ATTACK SPECIAL
LANDSTALKER
ランドストーカー
～皇帝の財宝～
攻略ガイドブック
Vol.2
タテ穴洞くつ、古代洞くつ、
湖の神殿、山岳地帯、火口の洞くつ、
5つのダンジョンを完全解説!!

ATTACK SPECIAL

攻略ガイドブック

Vol.2

CONTENTS

本書の使い方

本書は前回の付録に引き続き、『ランドストーカー』のバーラの町から火口の洞くつまでを、ダンジョンを中心に攻略している。ダンジョンマップに付属している丸囲み数字は、ダンジョンの見取図、最短ルート、見出し、文章と対応しているので、ルートの割り出しなどを容易に行うことができる。

ストーリーの流れをしっかり把握！

基礎知識編

イベントの進行と予備知識

これからの展開をフローチャートで解説

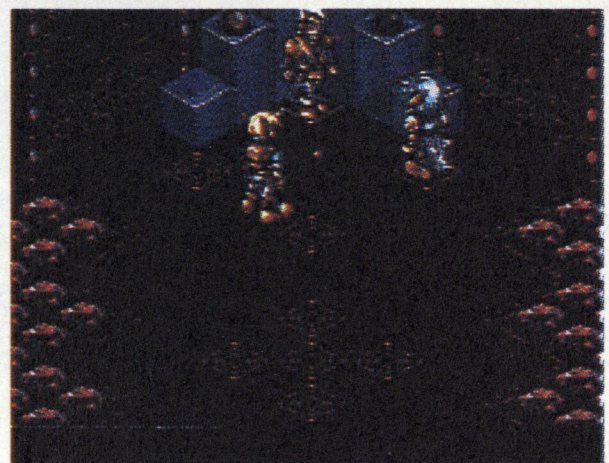
ここではフローチャートを使ってストーリーの流れを追ってみる。冒険に行き詰まったらこのフローチャートを見て、次は何をすればいいのかを確認してゲームを進めよう。なお、フローチャートとメルカトル島全景、メルカトル島接続図に付属する丸囲み数字はそれぞれに対応している。

リュマの灯台を復活させ、メルカトルから船で出発

船はメルカトルからバーラの町へ向かう

イベントフローチャート

ここでは、前回に引き続きバーラの町から火口の洞くつまでを、フローチャートにまとめてみた。フローチャートの見出しは、そのイベントが行われる場所を示している。また、文末に付いているカッコは、この付録での掲載ページを示している。

湖の神殿。部屋数と仕掛けの多さに圧倒される

火口の洞くつから地下大洞くつへ向かう公爵

メルカトルの町から

⑪バーラの町
村人から公爵の情報を聞いたら、タテ穴洞くつへ行く。(7P)

⑫タテ穴洞くつ
洞くつ内の3人の用心棒を倒して村人を救出する。(8P)

デステルの村への道が開通。デステルの村へ。(13P)

⑬デステルの村
公爵の情報を聞く。公爵の後を追って神殿に向かう。(14P)

⑭神殿付近
神殿に向かう公爵を発見。イカダがなくデステルの村に戻る。(14P)

A へ

A

⑬デステルの村
古代洞くつの入口が開通。古代洞くつに入る。(14P)

⑬古代洞くつ
洞くつを通過して湖の神殿の北側入口に出る。(14P)

⑭湖の神殿（入口）
女神像の前でガイアの像を使い、溶岩で湖の神殿内部に進入。(18P)

⑭湖の神殿（内部）
公爵との一騎討ち。その後ミルの塔へワープ。(23P)

⑨ミルの塔
ミルからアックスマジックを入手し、公爵の目的を知る。(24P)

B へ

B

⑧山岳地帯入口
メルカトル北側から山岳地帯入口へ。入口の木を切って進入。(24P)

⑮山岳地帯
ゼッドとの対決。ゼッドを倒してゴラの目を入手。(24P)

女神像の前でゴラの目を使い、火口の洞くつにワープ。(24P)

①火口の洞くつ
地下大洞くつへの入口の前で公爵とロリア姫に再会。(25P)

公爵は先に地下大洞くつへ。ロリア姫を見送りライルも地下へ。(25P)

さらに冒険は続く！

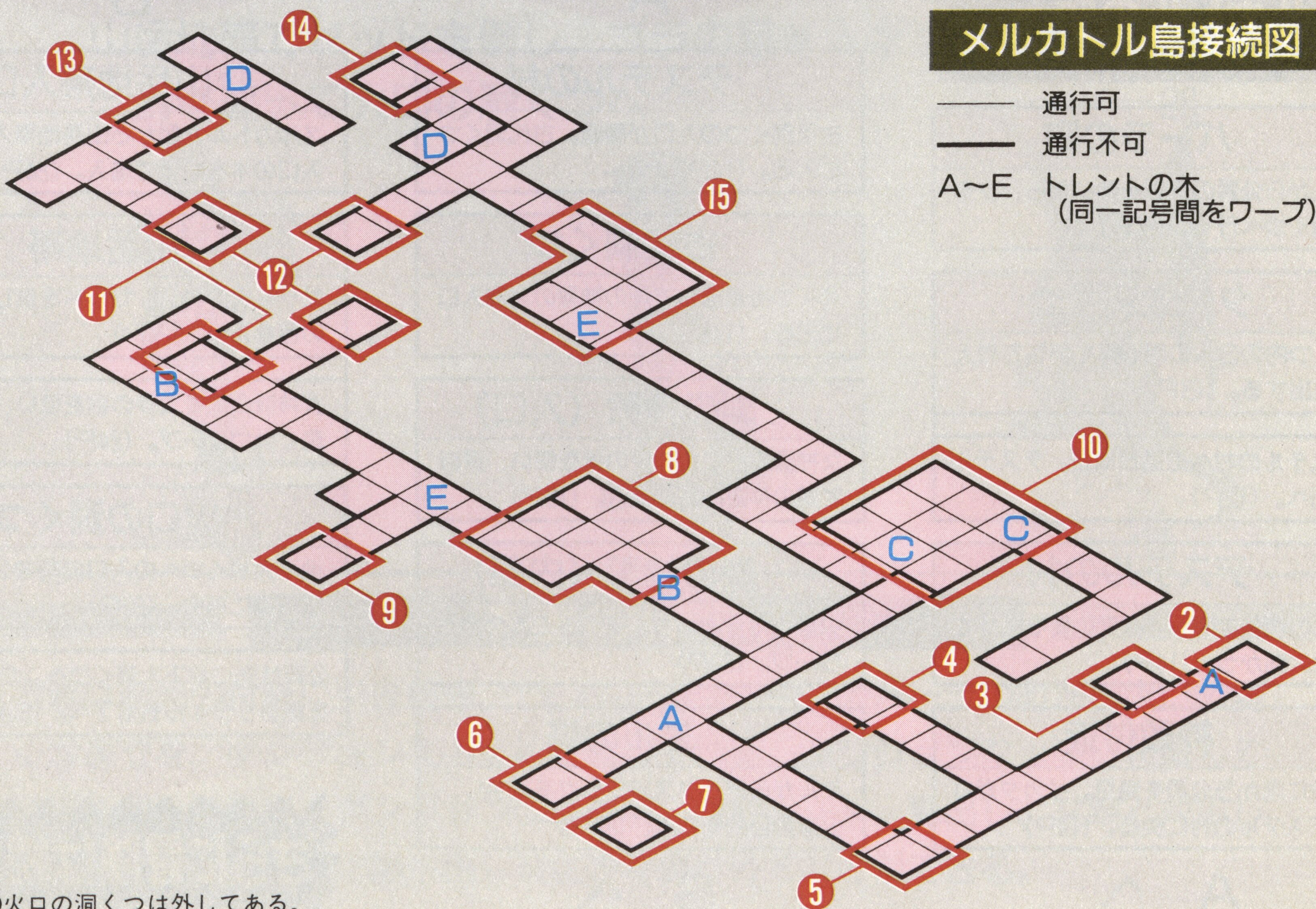
各マップの位置関係とトレントの木のつながり

ゲームは後半を迎えて、ライルの冒険範囲はメルカトル島全域に及んでくる。下に、メルカトル島の全景と接続図を掲載してあるので、冒険の参考にしてほしい。またメルカトル島接続図には、ワープゾーンとして使えるトレントの木の接続を、A～Eの記号で示してある。

◆宿屋などの地図でも現在位置の確認ができる

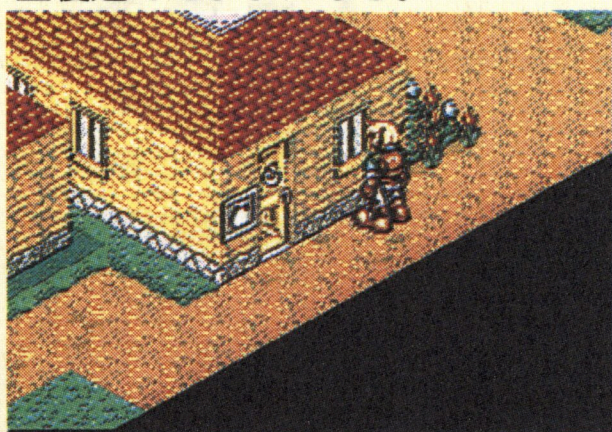
◆ワープできるトレントの木は全部で5対ある

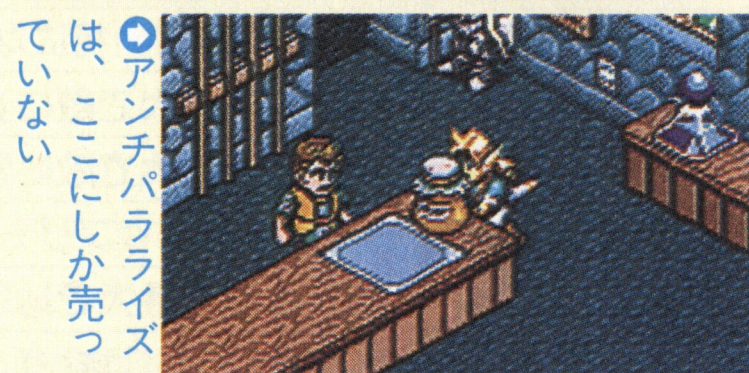
❶火口の洞くつ
❷マサンの村
❸滝つぼのほこら
❹沼地の神殿
❺グミの村
❻港町リュマ
❼盗賊団のアジト
❽メルカトルの町
（メルカトルの城）
（山岳地帯入口）
（メルカトルの港）
❾ミルの塔
❿グリンメイズ
⓫バーラの町
⓬タテ穴洞くつ
⓭デステルの村
（古代洞くつ）
⓮湖の神殿
⓯山岳地帯

※（　）内は町や村の中にある地名。

ゲームクリアには直接関係ないサブ・イベント集

『ランドストーカー』の中には、ゲームクリアに直接関わってこない、サブ・イベントがいくつか楽しめるようになっている。中には、ある一定の期間内に遭遇しないとプレイできないものもあるので、その辺のタイミングも解説する。イベントによっては、一度始まってしまうと解決するまで先に進めないものもある。こまめにセーブすることを忘れずに。

道具屋の危機を救出

ここは経営に失敗した店主が寝込んでいる店。新しい店を何にするかで相談を持ちかけられる。開店する店を決定したら、港で品物を仕入れてあげる。このイベントはライルがミル討伐を依頼されてから、ミルを倒す間に解決してあげないと、店主は一生寝込んだままになる。

休業中だったこの店をライルが再開させる

冒険の後半には役に立つものばかり

アンチパラライズは、ここにしか売っていない

見よ！ この怪しい品物の数々を…

ウサギの服？ フライデーに似合いそうだ

犬魔法使い退治

グリンメイズでモズの笛を入手すると、各地にいる犬と話ができるようになる。マサンの犬に話しかけると、犬魔法使いに魔法で犬にされたことが分かる。もちろん、魔法使いを倒すかどうかは自由だ。クリアすると、サターンストーンが手に入る。

マサンの村の犬に話しかけてみよう

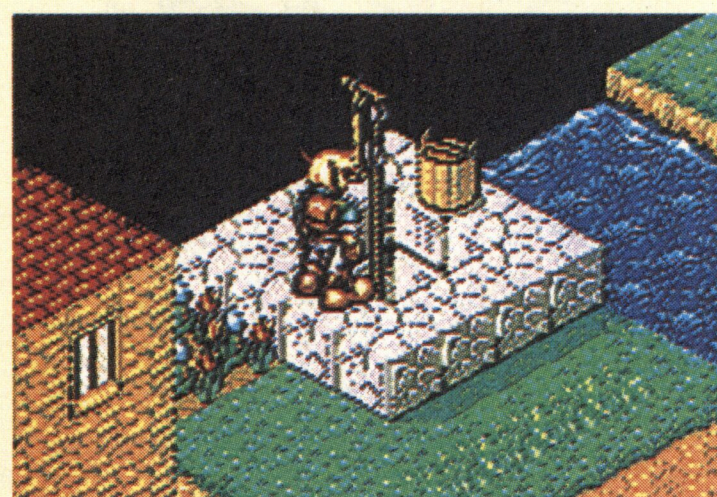
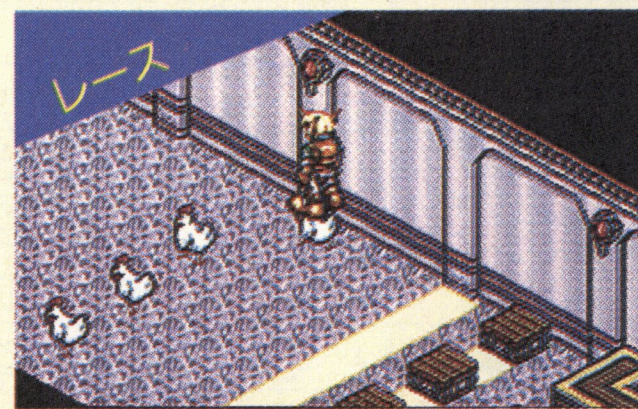
不覚!! ライルまでが犬魔法使いに魔法をかけられてしまう

犬魔法使いを倒さないと元に戻れない。財宝どころじゃない

ハードな仕掛けの連続。ミスにはならないのでガンバレ

最後は、もちろんハッピーエンド

ギャンブラーに転職!?

山頂の洞くつで、ロリア姫を救出してからドンメル将軍に会いにいくと遊戯券がもらえる。これで、遊戯場のギャンブルを楽しむことができる。遊戯場は、メルカトルの町の井戸の底にある。

遊戯券をもらって、ここから入る

コレっと思ったニワトリの背中に乗る

はっきりいって運まかせ。祈るしかない

ニワトリを捕まえて、穴の中に入れる

一番熱くなるのは、間違いなくニワトリつかみ

アイテム・武器・防具リスト

前半での冒険は、エケエケの実さえあれば何とかなった。しかし後半は、特殊攻撃をするモンスターが増えているためそうもいかなくなっている。町を出る直前に、自分の持っているアイテムを下の表を使ってチェックしよう。残数にも余裕を持っておきたいところだ。

アイテムは店によって値段が違っている

所持金が足りないと、気まずい思いをする

効果と入手場所をチェック

ここでは、イベントアイテムを除いたすべてのアイテムと、ライルが装備できる武器・防具の使用効果と入手場所を、それぞれ表を使って解説している。中には使用効果が謎のものがあるが、それは実際にプレイして確かめてほしい。

モンスターがアイテムを落とす場合もある

使いたいアイテムにカーソルを合わせて決定する。同じアイテムは最大9個まで

アッサラに会うとイフリートソードがもらえる

装備したい武器・防具にカーソルを合わせて決定する

武器・防具リスト

名　称	使用効果	入手場所
ブロードソード	特になし	最初から装備
イフリートソード	MP最大で敵に炎のダメージ	剣士アッサラの家
雷神の剣	MP最大で敵に雷のダメージ	バーラの町の井戸の中
氷の剣	MP最大でフリーズの魔法発射	湖の神殿
ガイアの剣	MP最大で地震をおこす	地下大洞くつ
レザーブーツ	特になし	最初から装備
ヒーリングブーツ	歩き回ることでHP回復	古代洞くつ
フレイムガード	溶岩の上を歩ける	マサンの村の洞くつ
アイアンソール	トゲの上を歩ける	地下大洞くつ
スノウスパイク	氷の上を歩ける	地下大洞くつ
レザーブレスト	特になし	最初から装備
スチールブレスト	防御力＋1	メルカトル道具屋
クロムブレスト	防御力＋2	タテ穴洞くつ
シェルブレスト	防御力＋3	湖の神殿
イージスブレスト	防御力＋4	地下大洞くつ
サターンストーン	MP蓄積速度＋1	魔法使い洞くつ
マースストーン	毒・麻痺の防御	デステルの村と湖の間
ムーンストーン	幻覚・呪いの防御	山岳地帯
ビーナスストーン	MP蓄積速度＋2	地下大洞くつ

アイテムリスト

名　称	使用効果	入手場所
命のもと	HPの上限を上げる	店・宝箱
エケエケの実	HP回復（MAX　HPの半分）	店・宝箱・モンスター
毒消し草	毒の治療	店・宝箱・モンスター
アンチパラライズ	麻痺の治療	メルカトルの薬屋
リストアー	毒・麻痺・狂いの治療	店・宝箱・モンスター
ダールの秘薬	HP全回復	店・宝箱
ガイアの像	地震を起こす	店・宝箱・モンスター
金の女神像	魔法蓄積最大（一定時間）	店・宝箱・モンスター
マインドリペア	幻覚の治療	店・宝箱・モンスター
チャイム	命のもとの位置を知らせる	メルカトルの道具屋
バニーちゃん	??	メルカトルの怪しい店
ウサギの服	??	メルカトルの怪しい店
魔神の像	??	メルカトルの怪しい店
ピンクの本	??	メルカトルの怪しい店
ティーバック	??	メルカトルのホーリー道場

ダンジョンのつながりを解き明かす

完全攻略編

バーラから火口の洞くつまで

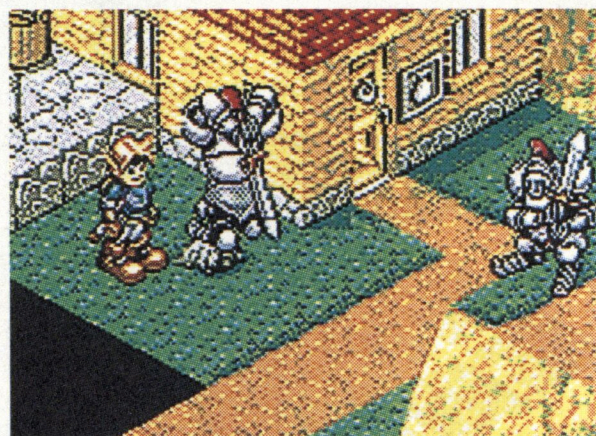
公爵を追いかけてタテ穴洞くつへ

太陽石を使ってリュマの灯台を直したライル。公爵を追いかけるためメルカトルの港から船でバーラに向かう。ここではバーラの町とタテ穴洞くつをマップを使って解説する。

➡リュマの灯台が直って、港が明るくなった。これで公爵を追跡できる

⬆灯台を直したお礼に、バーラまでタダで船に乗せてもらえる

閑散とした町の中

町の中に入ると、モンスターがいきなりライルを襲ってくる。町の中に残っている人は、道具屋のおじいさんと教会の神父さんだけ。神父さんの情報によると町の人たちは、タテ穴洞くつと呼ばれている炭鉱跡に連れ去られたらしい。

➡町に入ると、いきなりモンスターに襲われる。なぜモンスターが…

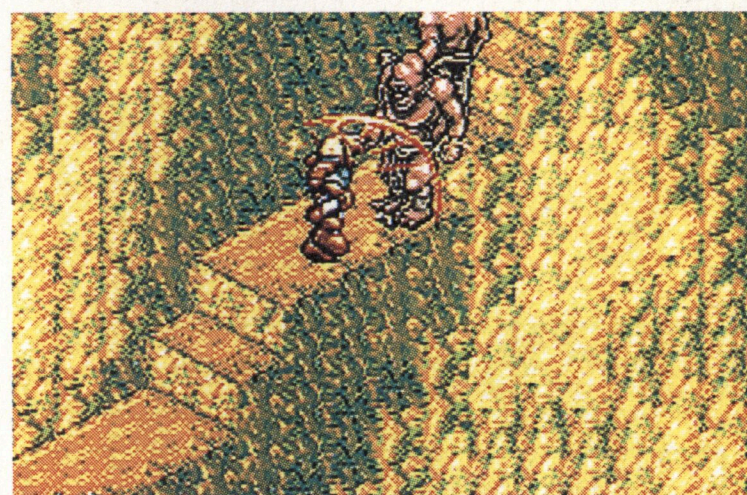
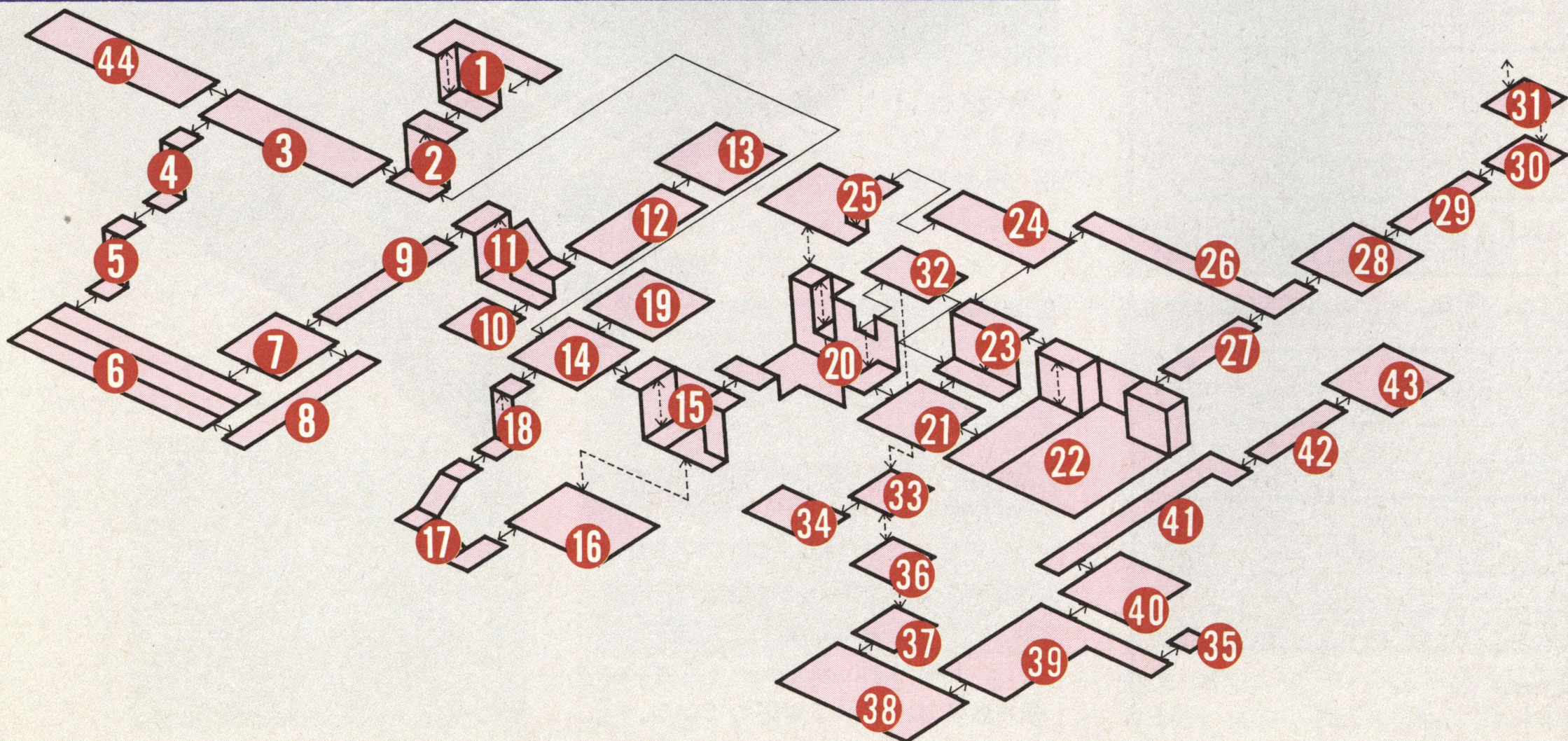
➡町の人間は、炭鉱跡のタテ穴洞くつに連れ去られたらしい

※「人びとは すべて つれさられました
公爵ともあろうものが いったい なぜ・・・

タテ穴洞くつへ向かう

タテ穴洞くつの入口は、バーラの南西に位置している。途中にはモンスターが出現するうえ、足場が階段になっているので戦いにくい。

➡標識で方角を確かめよう。エケエケの実は絶対満タンにしておくこと

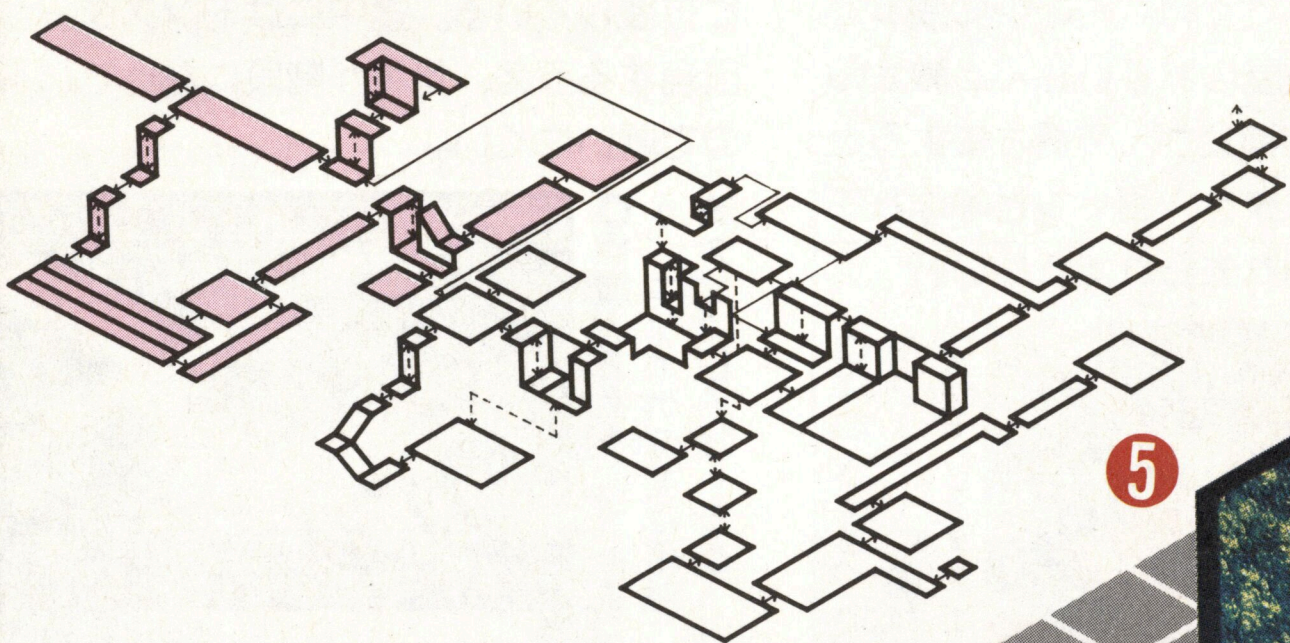
⬇モンスターのせいで、中々先に進めない

タテ穴洞くつ見取り図

タテ穴洞くつ その1

ここの洞くつでは3人のボスを倒して、バーラの町の人を助けるのが目的。このエリアでは⑬に最初のボスがいる。エケエケの実の残り数には、気をつけること。

◆ここがタテ穴洞くつの入口になっている

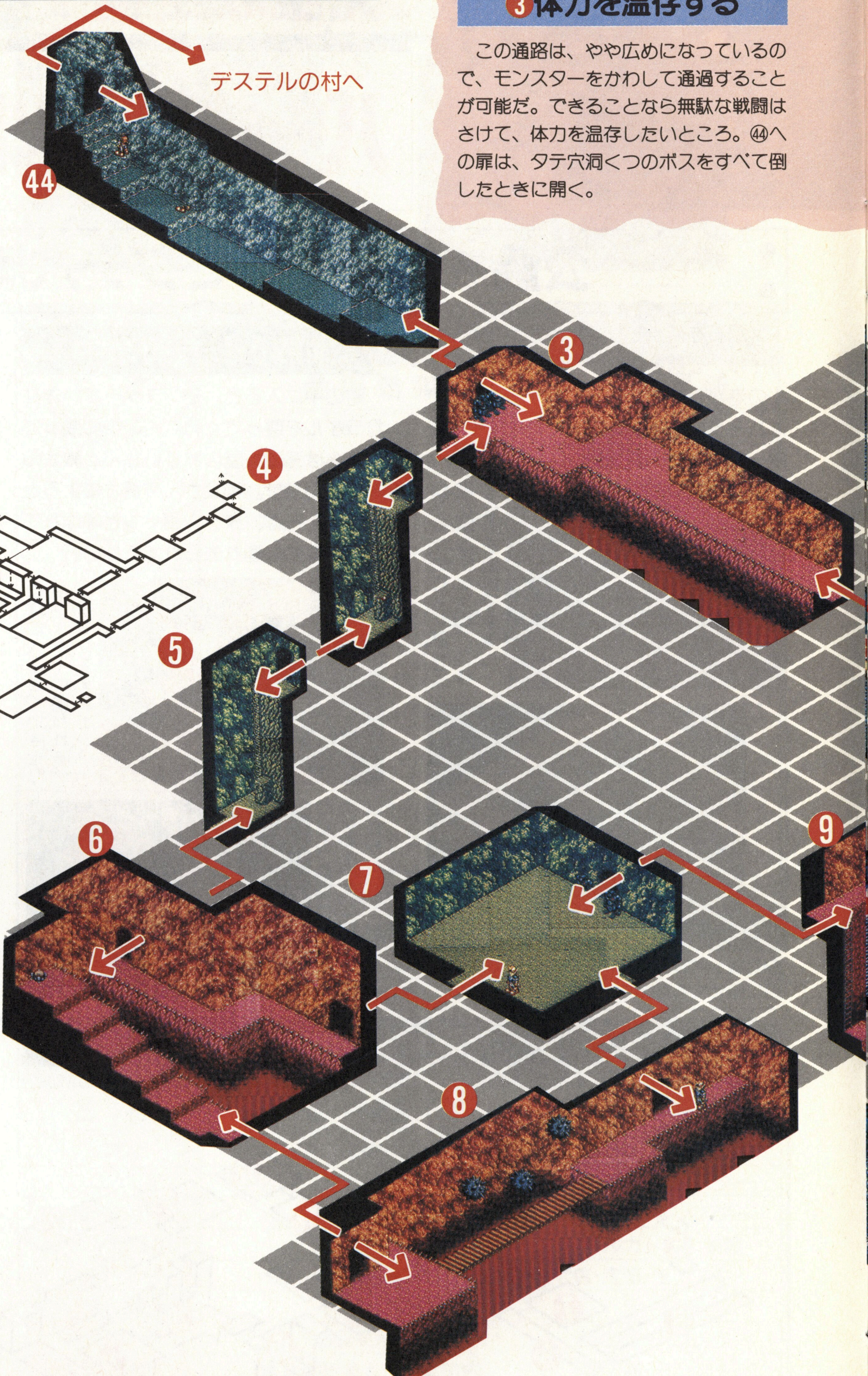
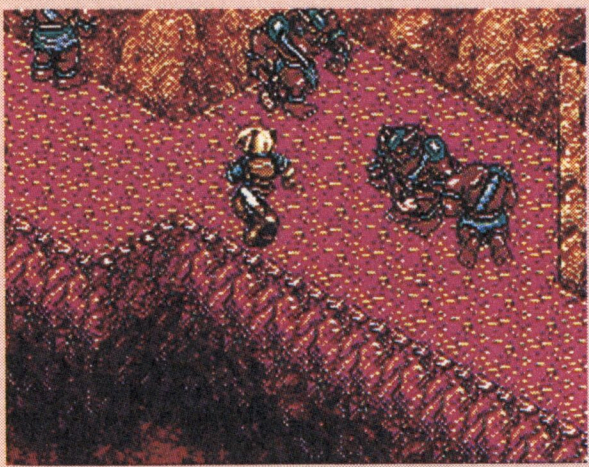
③体力を温存する

この通路は、やや広めになっているので、モンスターをかわして通過することが可能だ。できることなら無駄な戦闘はさけて、体力を温存したいところ。㊹への扉は、タテ穴洞くつのボスをすべて倒したときに開く。

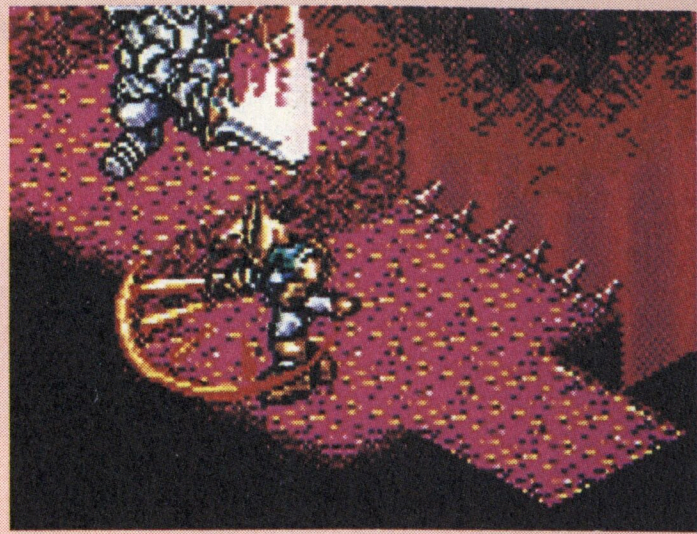
タテ穴洞くつ全体図

最短ルート

1—2—3—4—5
6—7—8—6—8
7—9—11—12—13
12—11—9—7—6
5—4—3—2—14
15—20—21—22—23
24—25—20—25—24
26—28—26—24—23
32—33—34—33—36
37—38—39—40—41
42—43

マップ上の記号

マップ上の実線矢印(←)は水平方向への接続、点線矢印(⇡)は垂直方向への接続を示している。また、マップ、見出し、見取り図、最短ルートなどの丸囲み数字は、すべて対応している。

⬅通路が広くなっているので、モンスターをよけて通りやすい

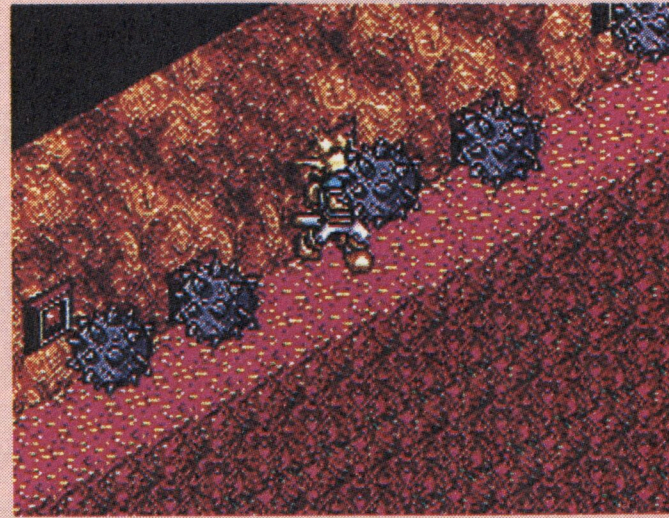
❻足元を狙って切る

モンスターが、階段の上からライルの頭を狙って剣を振り下ろしてくる。さらにモンスターは、正面からの攻撃を防御することがあるので不用意に近づけないし、階段に近すぎると剣が階段に当たって振り抜くことができない。ここは階段の段差を利用して、敵の足元を切り付けるのが効果的な攻撃方法だ。

⬆階段に近づき過ぎないように剣を振る

❾落ちるより挟まれる

通路が狭いうえ、その狭い通路上を鉄球が左右に動いている。しかも、画面右側の下は、溶岩の池になっている。鉄球に弾かれ溶岩に落ちるという二重のダメージを考えるなら、鉄球と壁に挟まれるようなタイミングで進んだ方がいい。

➡谷側を歩くのが正解だが、ミスすると…

⬅溶岩に落とされるので、ダメージが倍増してしまう

⬆壁と鉄球に挟まれるとダメージは受けるが、溶岩に落とされることはない

❽鉄球を見切る

通路が狭くなる橋の上で、巨大な鉄球が上下している。そこで、盾と剣を装備したスケルトンが待ちかまえている。鉄球は一定のタイミングで動いているので、その動きを見切ってから進むこと。

⬆スケルトンが攻めてくる。タイミングよく倒そう

❼スイッチを押して扉を開く

⑥のスイッチを押すと、通路をふさいでいたブロンズ像が横に動いて、⑨へ進めるようになる。この部屋に出現するモンスターは、一度倒してしまうと復活しないようになっているので、先に倒しておけば帰り道が楽になる。

➡⑥のスイッチを押すと扉が開くのだ

タテ穴洞くつ その2

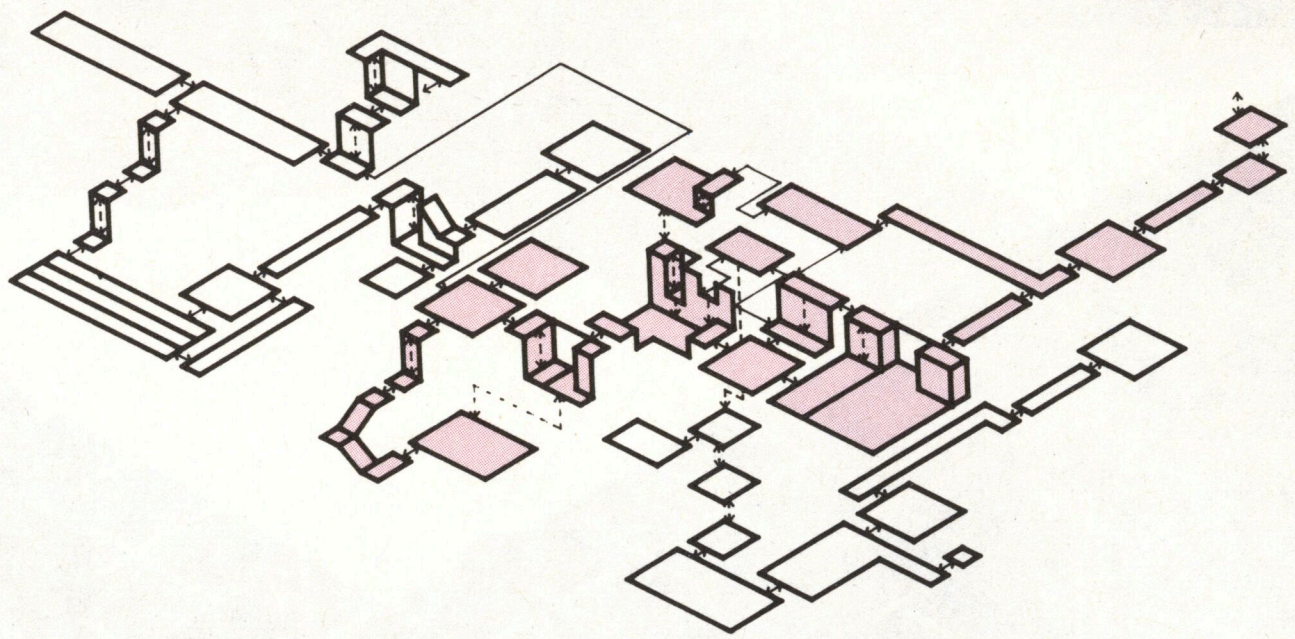
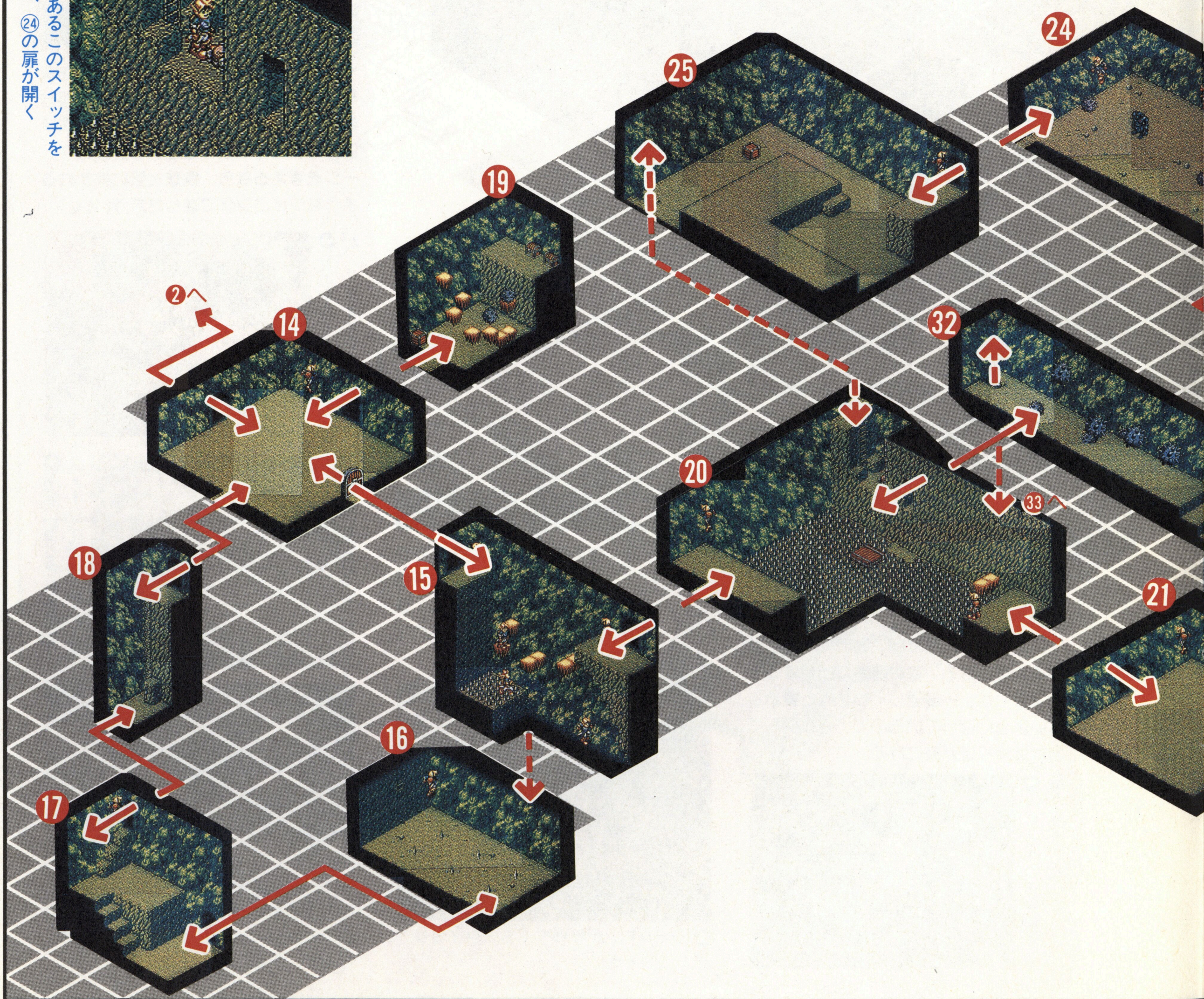
このエリアは部屋の分岐が多いが、最終的に進める場所は決まっている。前エリアの㊹と同様、㉙以降の部屋はタテ穴洞くつのボスをすべて倒したあとで行けるようになる。また、このエリアの特徴としては、ツボや箱を使った仕掛けが多いこと。㉕の仕掛けは、後述する㉒の応用で大丈夫。ただ、足場になる箱は、部屋にいるすべてのモンスターを倒さなければ出現しない。

マップ上の記号

マップ上の実線矢印(←)は水平方向への接続、点線矢印(↕)は垂直方向への接続を示している。また、マップ、見出し、見取り図、最短ルートなどの丸囲み数字は、すべて対応している。

タテ穴洞くつ全体図

この宝箱は、反対側に回り込まなければ取れない

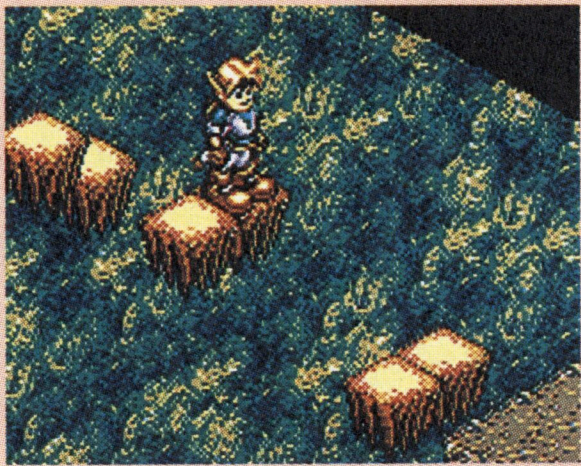
⑳にあるこのスイッチを押すと、㉔の扉が開く

⑲箱を鉄球の上に置く

足場の一番上からジャンプしても、宝箱のある台までは届かない。ここは、落ちている箱を鉄球の上に乗せて、新しい足場を作るのが正解。ただ、解かっていても実際やってみると難しい。

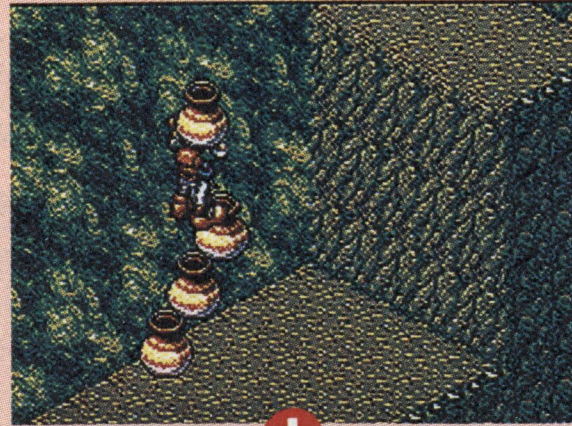
↑箱はこの鉄球に乗せる。箱に飛び移るのが結構難しい

⑮足場から飛ぶタイミング

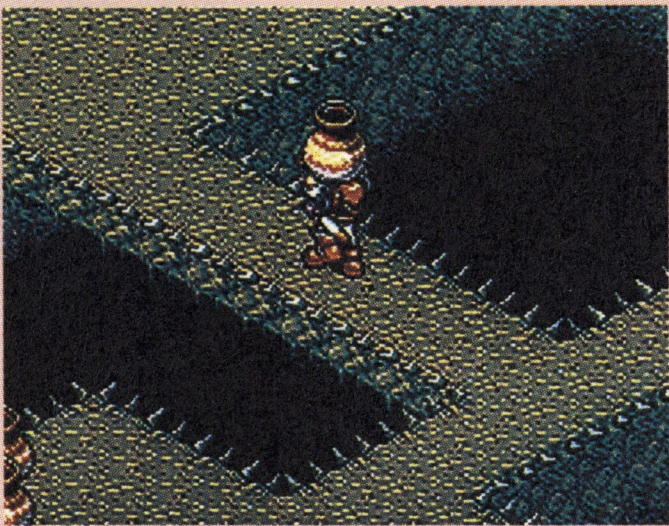
ここの足場は上下に移動していて、自分の足場がかなり高くなってからでないと、先に飛び移るのは難しい。下に落ちてしまうと、戻るのはかなり面倒だ。

→移動先の足場との高低差が最大のときに飛べ

㉒ツボを使って階段を造る

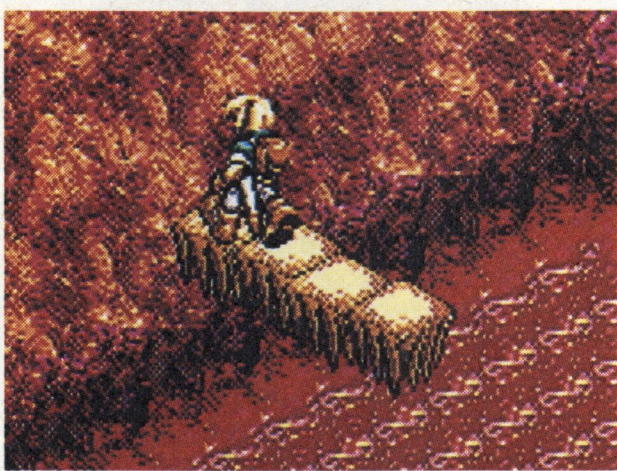
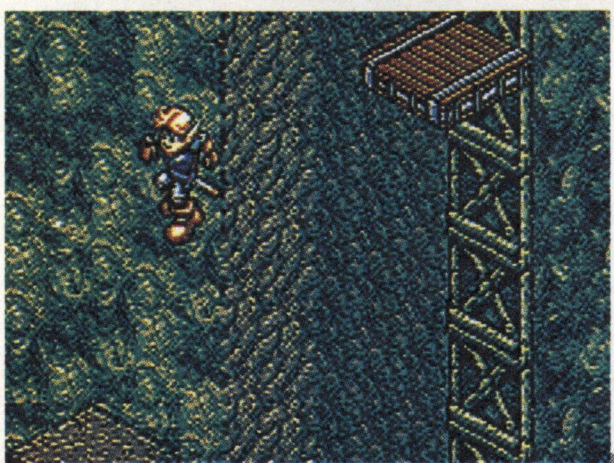
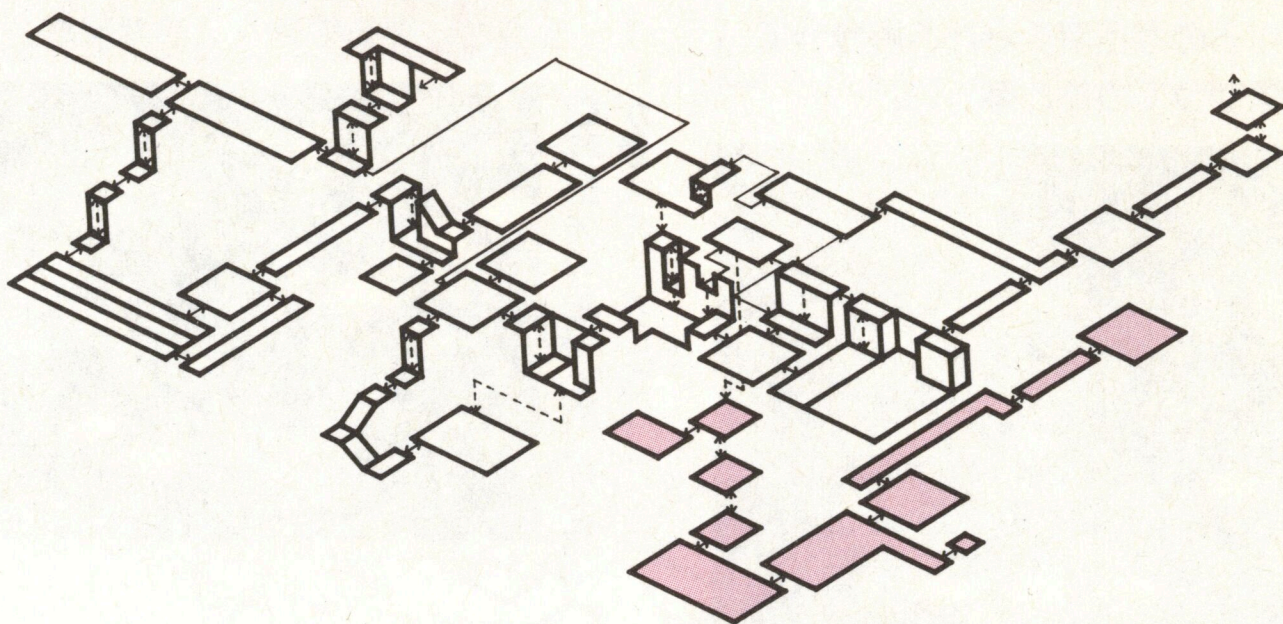
全部で5つあるツボを使って階段を造り、入って左側の段を越えていく。まずは、モンスターをすべて倒し、階段造りに専念できるようにする。そして、ツボは少しずつずらして置くのがポイント。ツボを割ってしまったら、一度部屋を出てやり直すしかない。

→まず、作業のジャマになるモンスターを倒す

→ツボは少しずつ、ずらして置いていく

↑次に、ツボを階段の建築現場に運ぶ

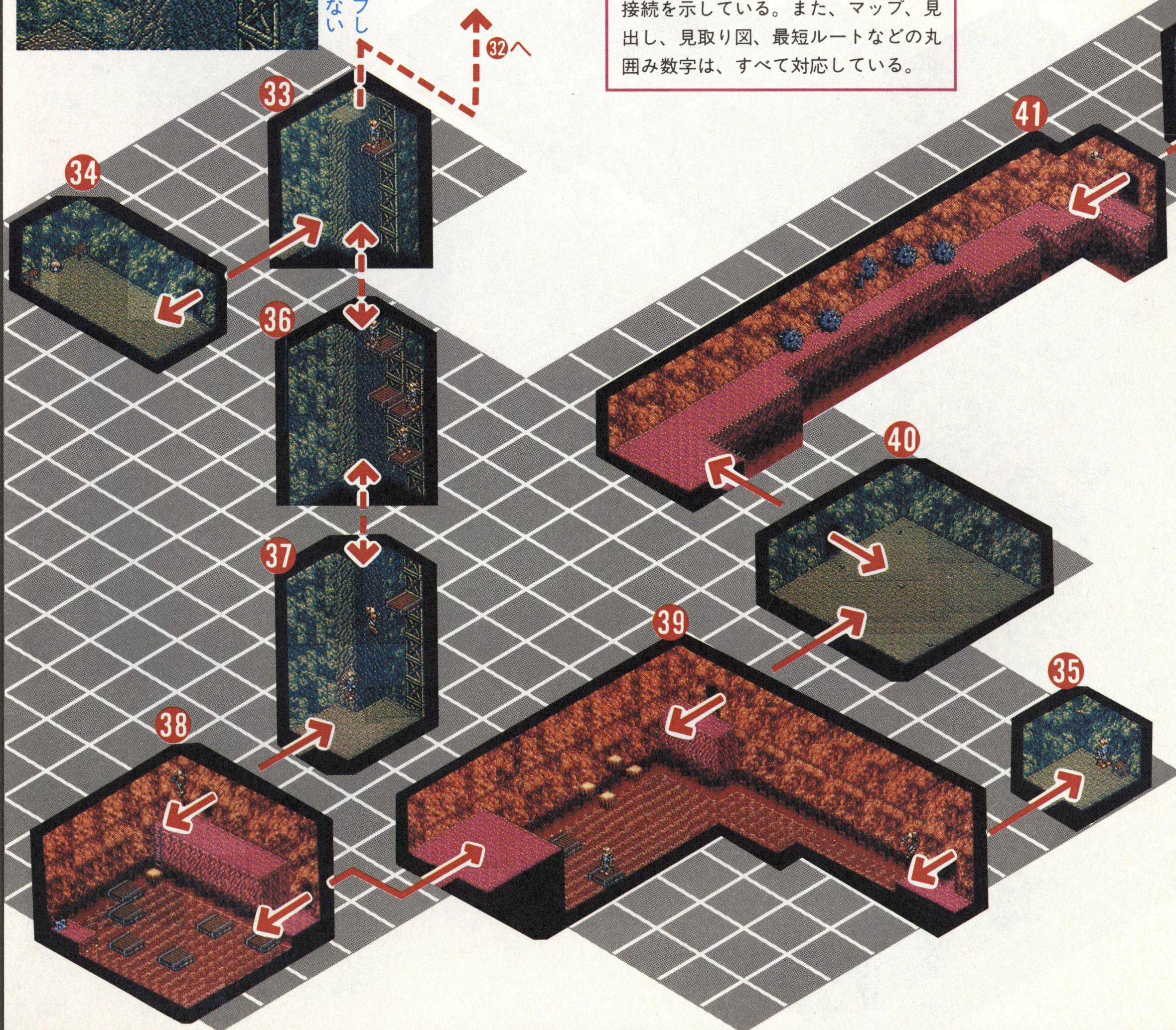
↑ツボを５つ重ねると、段の上の出入口まで登ることができる

タテ穴洞くつ その3

ここのエリアは、エレベーターで降りていく㉝から始まるが、㉞でスイッチを押しておかないと、㊵の扉が閉じているので、途中で引き返すハメになる。この奥にタテ穴洞くつ最後のボスがいるので、気を引き締めていこう。

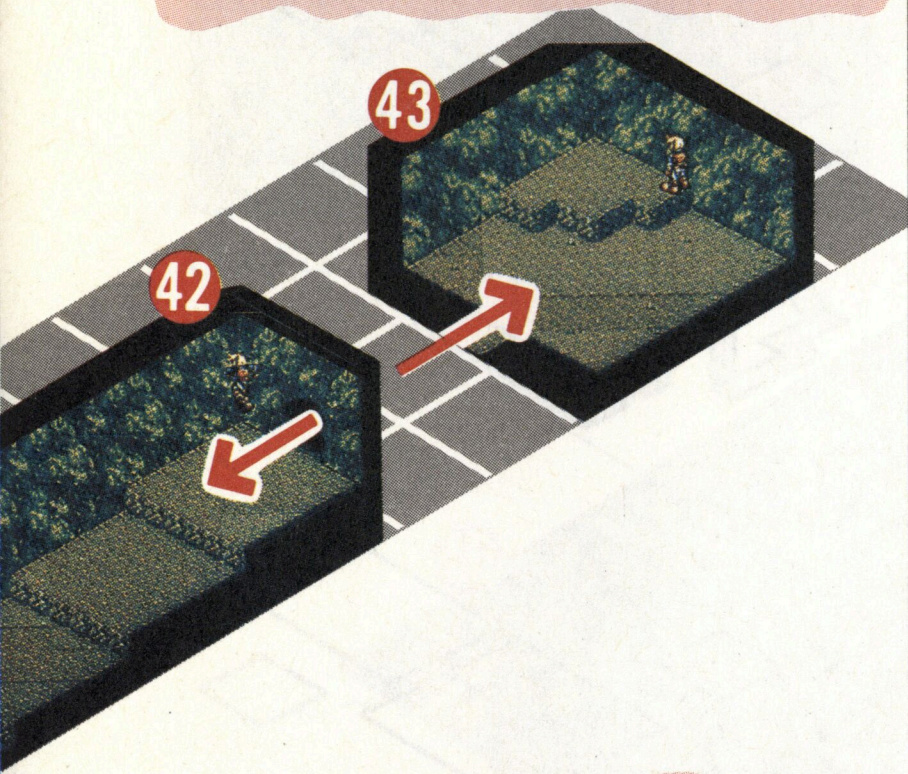
㊴では足場がすれ違う瞬間に渡るのが正解

タテ穴洞くつ全体図

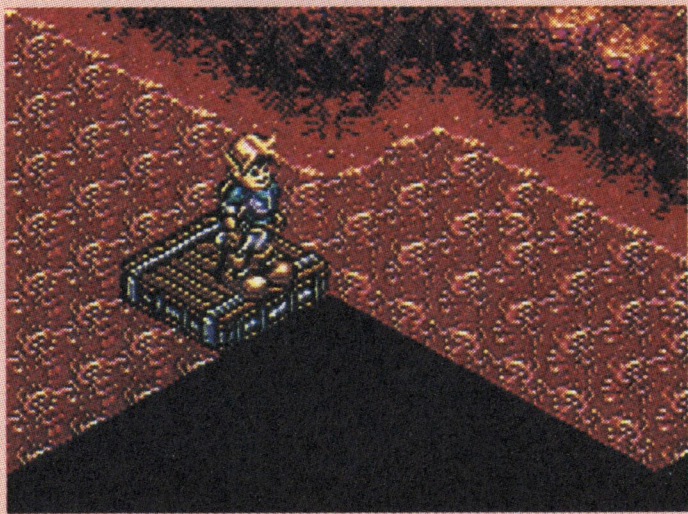
最上段からジャンプしないと、㉞へは行けない

マップ上の記号

マップ上の実線矢印(←)は水平方向への接続、点線矢印(⇡)は垂直方向への接続を示している。また、マップ、見出し、見取り図、最短ルートなどの丸囲み数字は、すべて対応している。

㊳クロムブレスト入手

部屋に入ってすぐ左に降りると、先に進むことができる。ただ、浮き橋を渡っていくと、クロムブレストを入手できるので、最初は真っすぐ進むこと。

➡これを装備すると、防御力が上がる。チョットだけ安心できる

㊴炎の上を歩いていこう

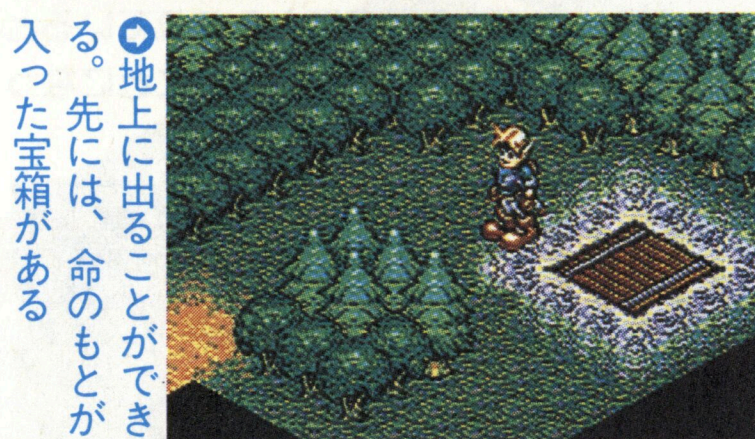
ここは、浮き橋に乗って正面の部屋に進んでいくのが最短ルート。しかし、足場はないが、画面右側に、奥へと続く溶岩の通路がある。実は、この先は宝箱のある隠し部屋になっている。

⬆浮き橋が移動してくるのは、ここまで。覚悟を決めて行くしかない

⬆クロムブレストを入手して、装備していれば少しはダメージが和らぐ

バーラの町に戻ろう

タテ穴洞くつをクリアすると、㉙と㊹の2つの通路が開通することになる。㉙はバーラに、㊹はデステルに通じている。ひとまず、㉙からバーラの町に戻って情報を収集しよう。

⬅2番目のボスの部屋㉘の、脱出用トンネルから戻ってみる

➡地上に出ることができる。先には、命のもとが入った宝箱がある

雷神の剣入手

バーラの町に戻って、町の人と話をしていくと、助けてもらったお礼だといって、雷神の剣がもらえる。雷神の剣は、マジックパワー全開のときに、電撃のダメージを敵に与えられる。

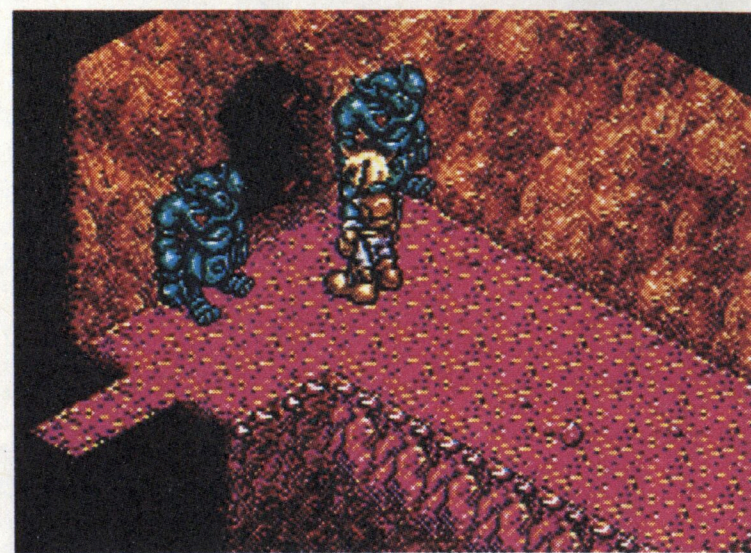
⬅助けたお礼に、雷神の剣がもらえる。剣は町の入口付近の井戸の中

➡井戸の中で雷神の剣が見つかったら、さっそく装備させよう

⬆マジックパワー最大で攻撃すると、敵に電撃のダメージが与えられる

いざ、デステルの村へ

雷神の剣を手に入れたら、いよいよデステルの村へ向かおう。タテ穴洞くつの㊹から、デステルへ行くことができる。途中、強力な敵も出現するのでエケエケの実や毒消し草を忘れずに持つこと。

⬅町の人から、公爵の足取りについての情報が聴ける

⬆タテ穴洞くつ③の扉が開いて、デステルの村へ行くことができる

ケルケトの滝の道具屋

バーラの町から、デステルに向かって進んでいくと、T字路にぶつかる。右に行くとデステル村だが、左に行くとケルケトの滝の道具屋がある。エケエケの実や毒消し草、命のもとまで売っている。メルカトル島の名所のようだが、体力回復に利用させてもらおう。

⬆ここがケルケトの滝。メルカトル島の観光名所らしい

⬆エケエケの実をはじめとして、町の道具屋の品ぞろえと変わりはない

古代洞くつを抜けて湖の神殿へ向かう

この町でも、公爵に追いつくことはできない。とりあえず、町の中で情報収集を一通り済ませる。そのあとに、村長の家の北側からフィールドに抜けて進んでいくと、公爵が湖の神殿に入るところを目撃することになる。ここでは、湖の神殿に行くために、通らなければならない古代洞くつを、マップと最短ルートで解説していく。

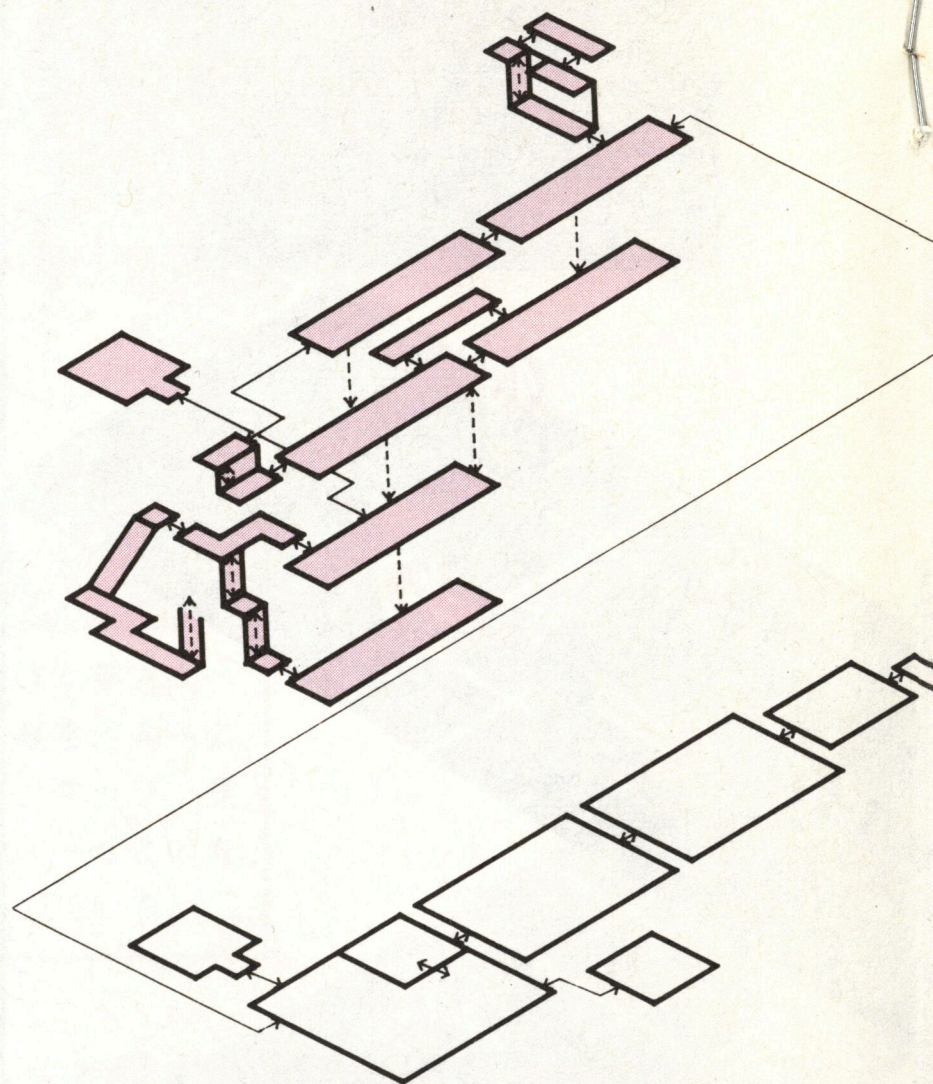
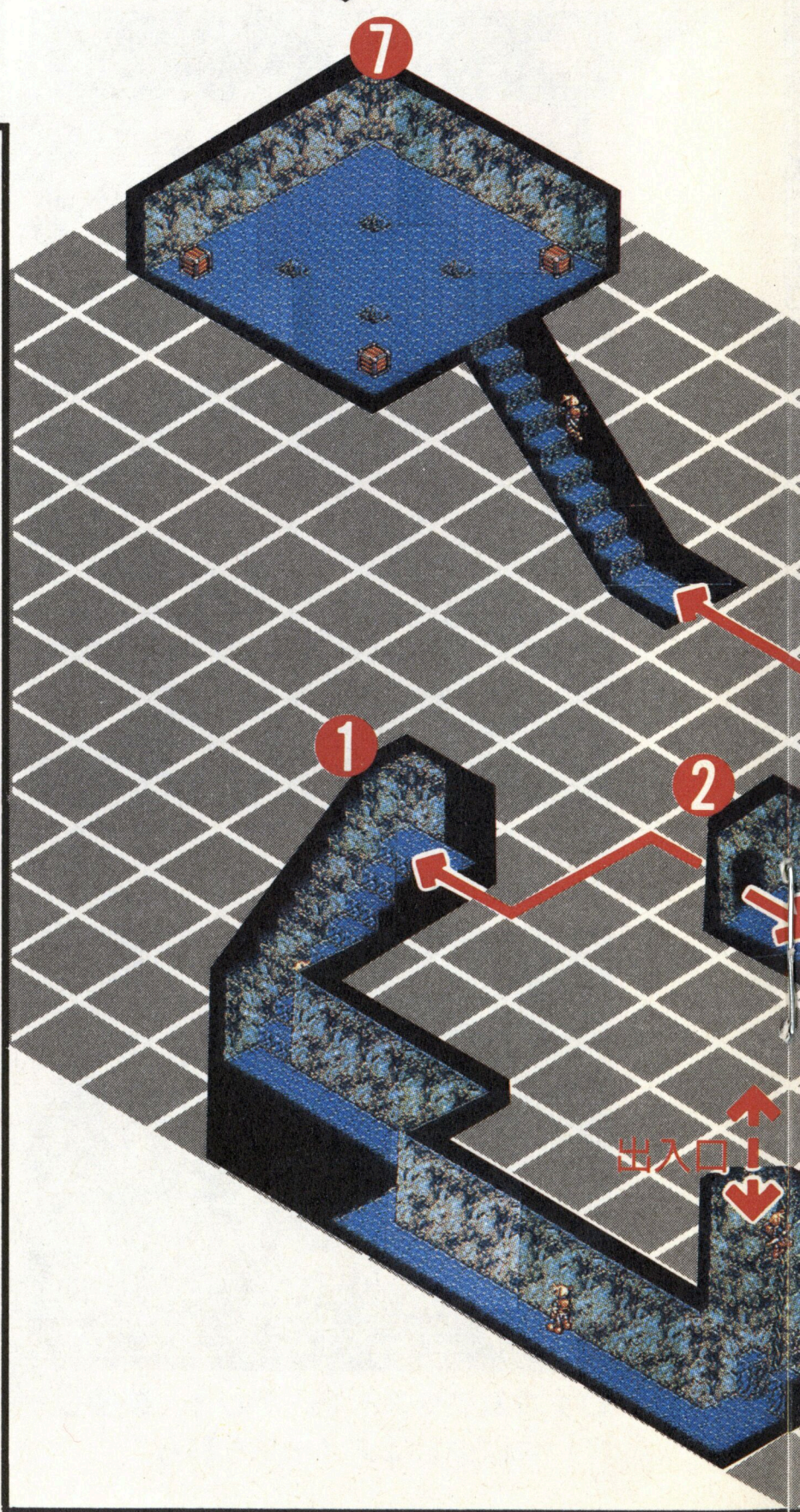
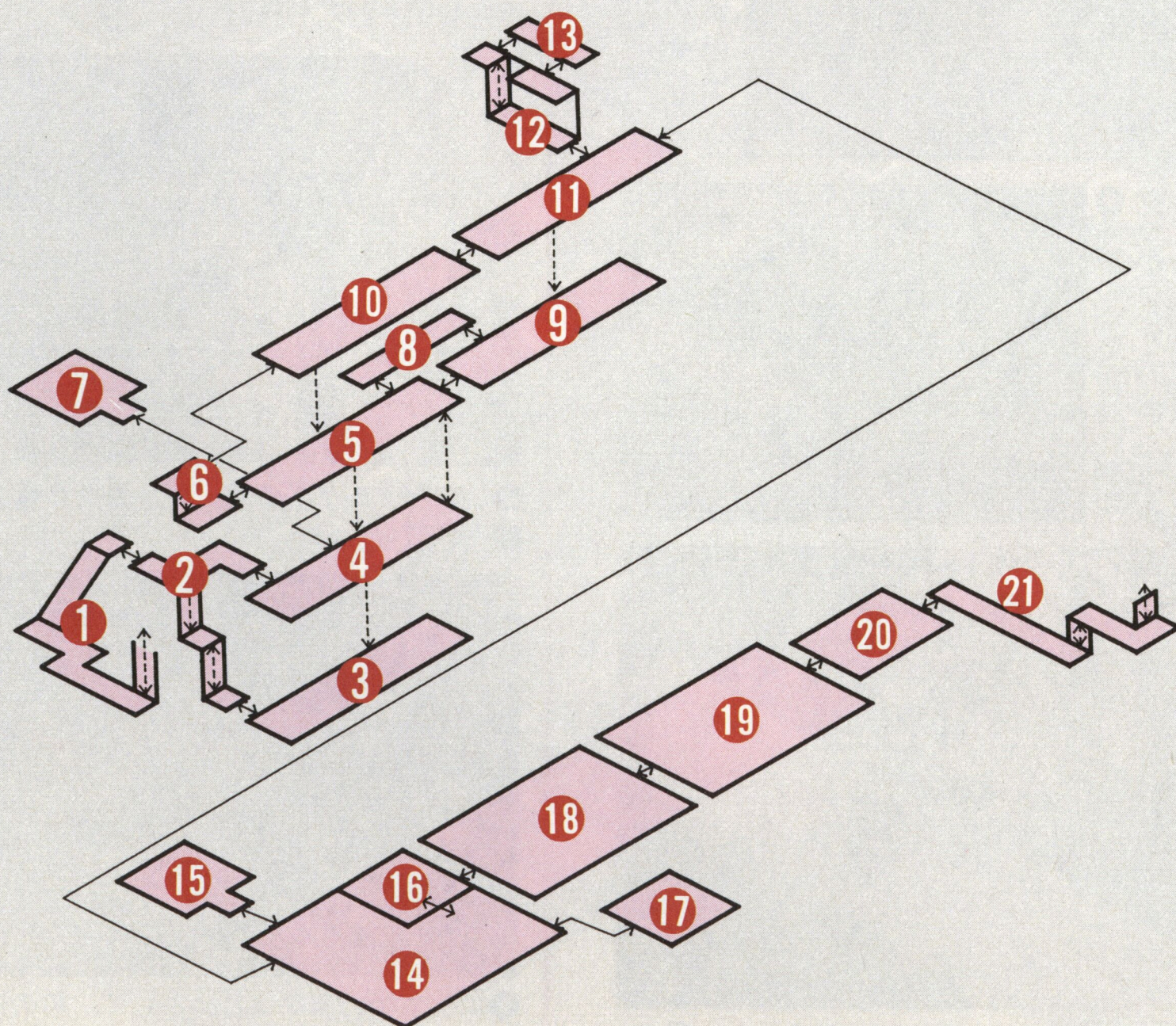
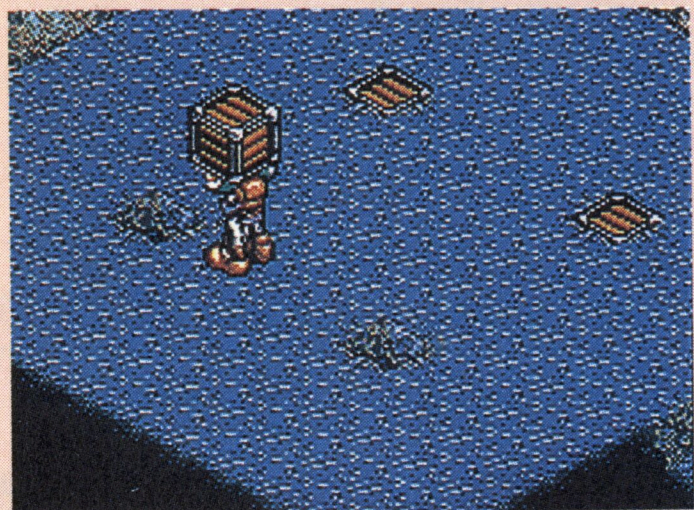
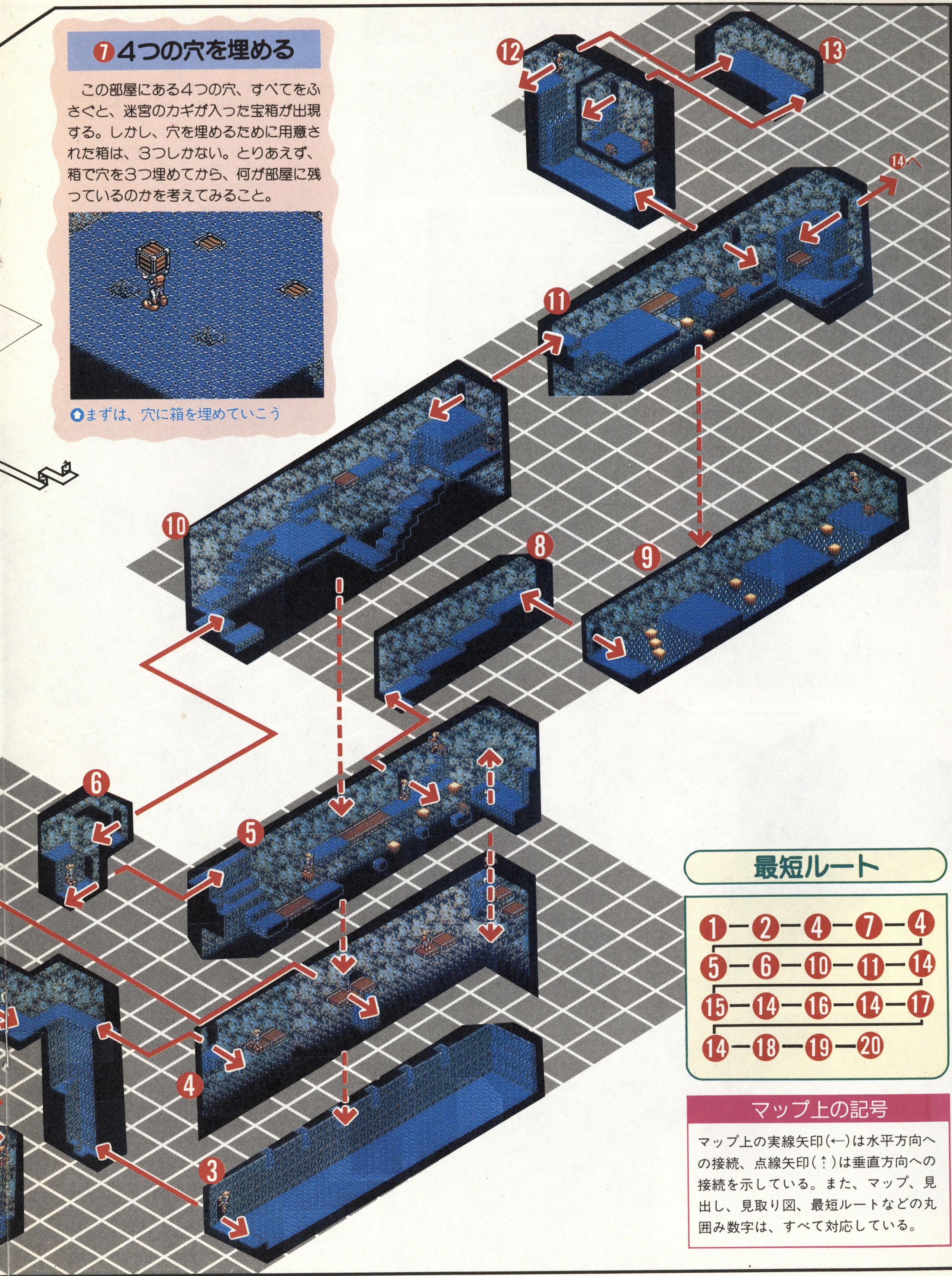
➡デステルの村の先で、湖の神殿に向かう公爵を発見

➡湖の神殿に行くには、古代洞くつを通過するしかない

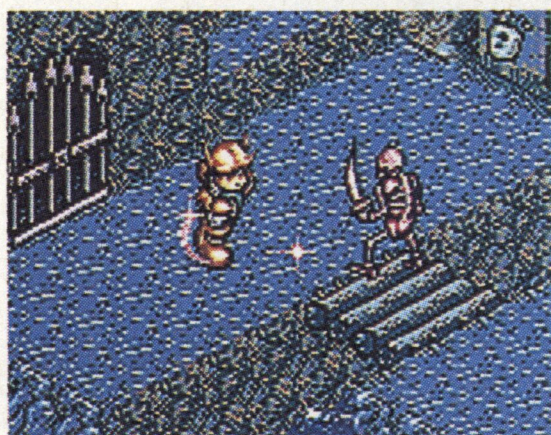
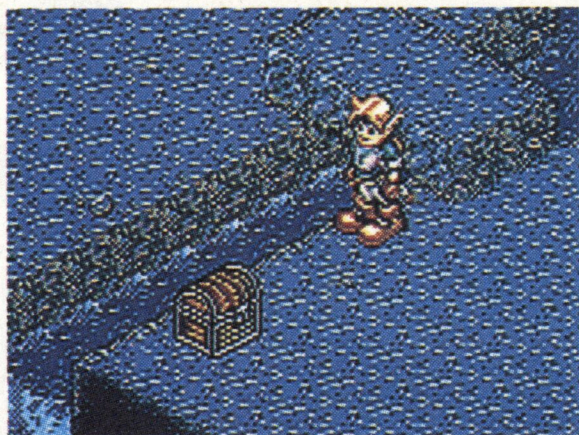
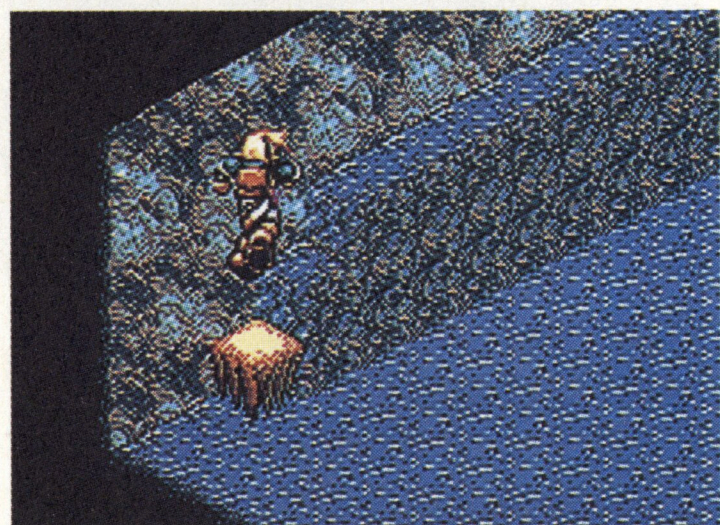
古代洞くつ その1

このエリアの特徴は、足場の不安定な通路が多く、踏み外すとかなり下まで落とされることである。このエリアを突破するコツは、まず動いている浮き橋でも、歩いて移動できるところは歩いて移動すること。次に、ジャンプする場合は思いっきりジャンプすること。このとき、飛び移る先の足場の位置は、プレイヤーの視覚とずれていることがあるので、失敗した場合は、別の見方ができないかどうか、頭を切り換えてみること。一つの見方にとらわれていると、一生このダンジョンをさまようことになってしまう。

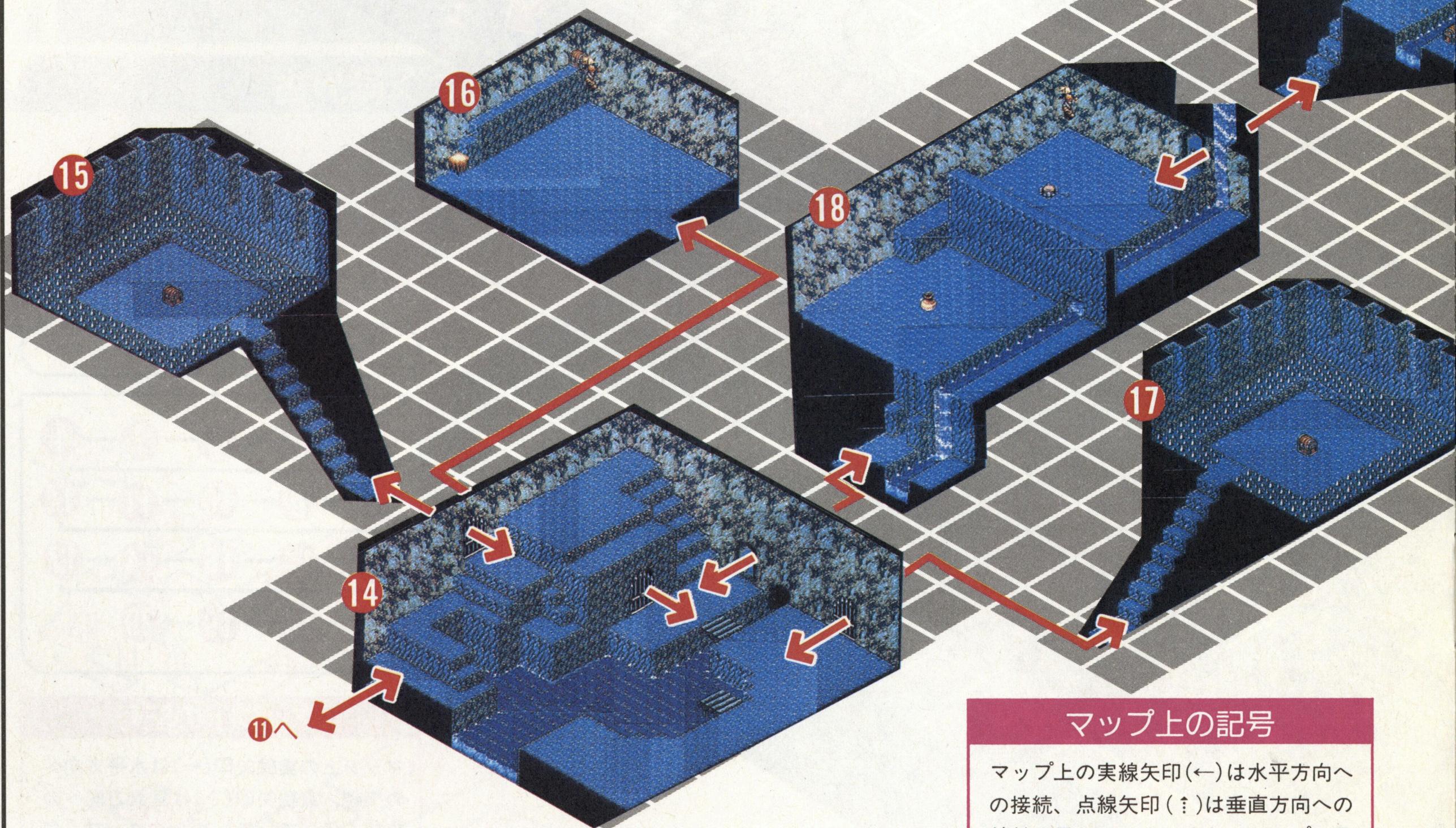
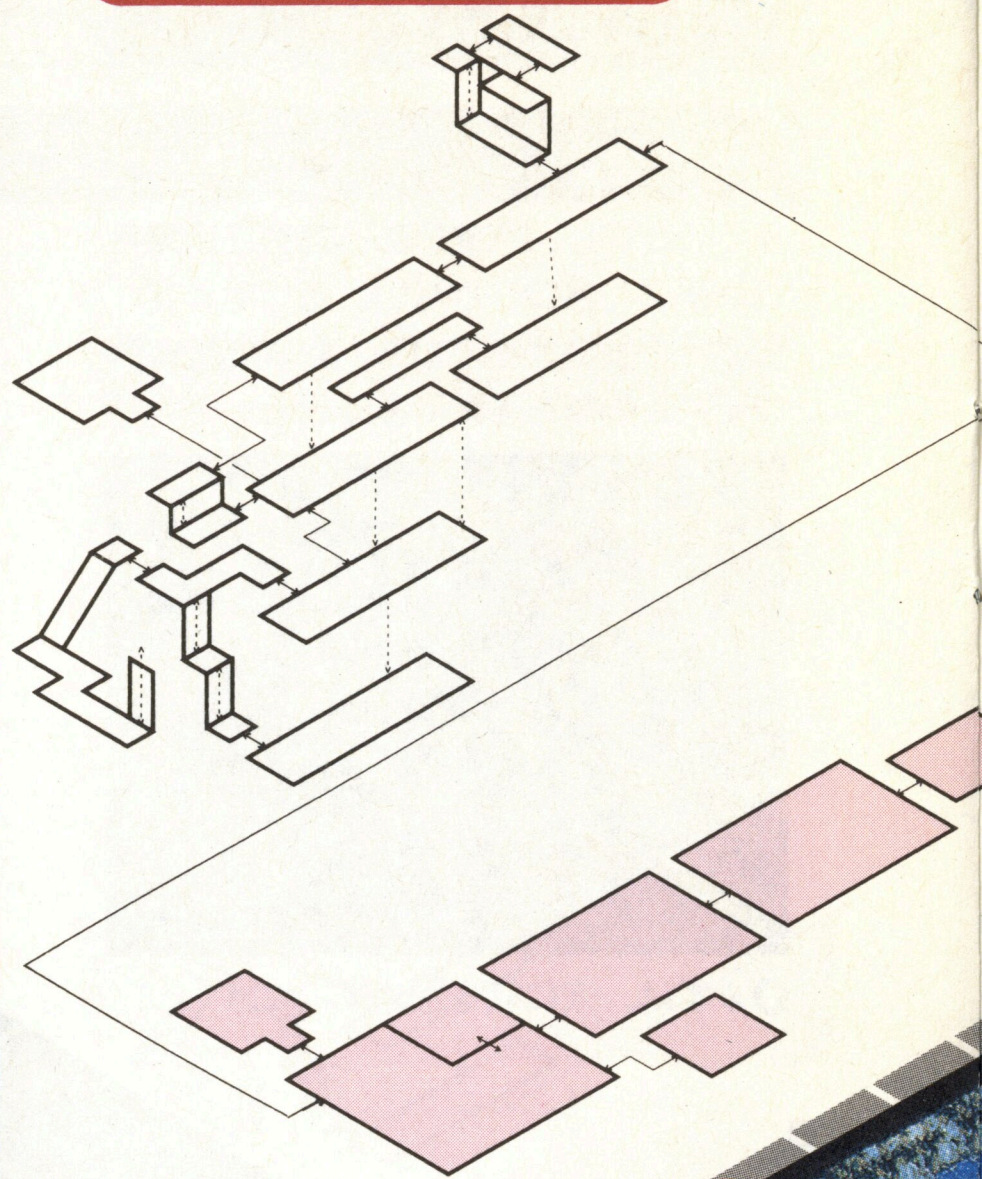
⬆宿屋にいたモリオが、古代洞くつへの入口をふさいでいた柵を壊している

古代洞くつ全体図

古代洞くつ見取り図

7 4つの穴を埋める
この部屋にある4つの穴、すべてをふさぐと、迷宮のカギが入った宝箱が出現する。しかし、穴を埋めるために用意された箱は、3つしかない。とりあえず、箱で穴を3つ埋めてから、何が部屋に残っているのかを考えてみること。
まずは、穴に箱を埋めていこう
12
13
14へ
11
10
8
9
6
5
4
3
最短ルート
1—2—4—7—4
5—6—10—11—14
15—14—16—14—17
14—18—19—20
マップ上の記号
マップ上の実線矢印(←)は水平方向への接続、点線矢印(↕)は垂直方向への接続を示している。また、マップ、見出し、見取り図、最短ルートなどの丸囲み数字は、すべて対応している。

古代洞くつ その2

⑭の部屋には5つの出入口がある。そのうちの1つは、湖の神殿に抜ける⑱に通じている。また、3つはカギを入手するための部屋⑮、⑯、⑰に通じていて、残る1つがデステルに戻るための⑪に通じている。まず⑮、⑯、⑰の部屋でカギを全部入手すれば、何回も往復する必要がなくなる。

◆カギのある部屋には、新手の手強いモンスターがいる

◆⑭では、モンスターを倒して扉を開き、カギを入手する

◆⑲には宝箱が全部で4つも置かれている。中にはダールの秘薬も…

◆部屋⑯。モンスターをすべて倒すと足場が現れて、カギを入手できる

◆⑳のボスを倒すと、歩くだけでHPが回復するヒーリングブーツが手に入る

古代洞くつ全体図

マップ上の記号

マップ上の実線矢印(←)は水平方向への接続、点線矢印(↕)は垂直方向への接続を示している。また、マップ、見出し、見取り図、最短ルートなどの丸囲み数字は、すべて対応している。

⑱敵を誘導する

この部屋は、中央の壁で2つに区切られている。ここで手前の部屋にいるモンスターを、すべて倒してはいけない。沼地の神殿にも同じような仕掛けがあったが、ここでもモンスターにスイッチを押させなければ⑲へは進めない。うまく誘導してスイッチを押させよう。

モンスターをスイッチのところに誘導。そして、ここで待機

足場に乗ってジャンプすれば、この通り登れる

湖の神殿へ

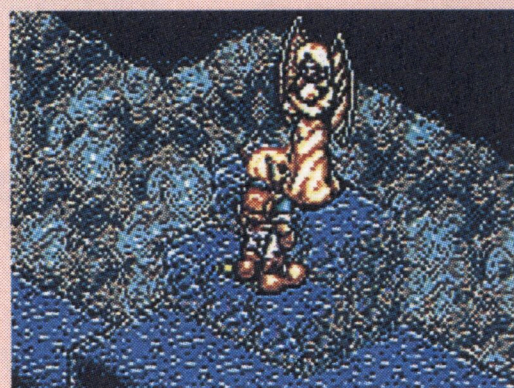
⑲全速前進

ここは、古代洞くつの一番大きな部屋。しかし、真っすぐ進んでいけば、⑳への扉にたどり着くことができる。

入口から真っすぐ前進したところに、次の部屋への扉がある

㉑女神像の前でHP回復

古代洞くつの最後の部屋㉑には、女神像がある。その女神像の前に立つと、HPを全回復できる。湖の神殿までには、まだ少し道のりがあるので忘れずにHPを回復しておこう。

女神像の前に立つと画面が光って、HPが満タンになる

湖の神殿に向かって進め

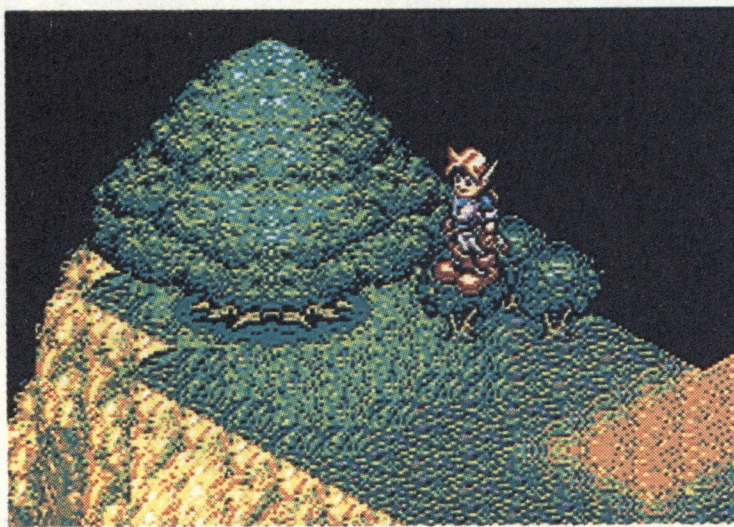
湖の神殿に行く途中、デステルに通じるトレントの木や、ドワーフの道具屋に行ける脇道がある。エケエケの実やダールの秘薬を補充したい場合は、この道を利用しよう。

古代洞くつから出たところ。湖の神殿はこの先にある

モンスターの種類も新しくなって、手強くなっている

湖、デステルの村、山岳地帯の三叉路。山岳地帯はまだ行けない

ここを降りると、トレントの木や道具屋に行ける

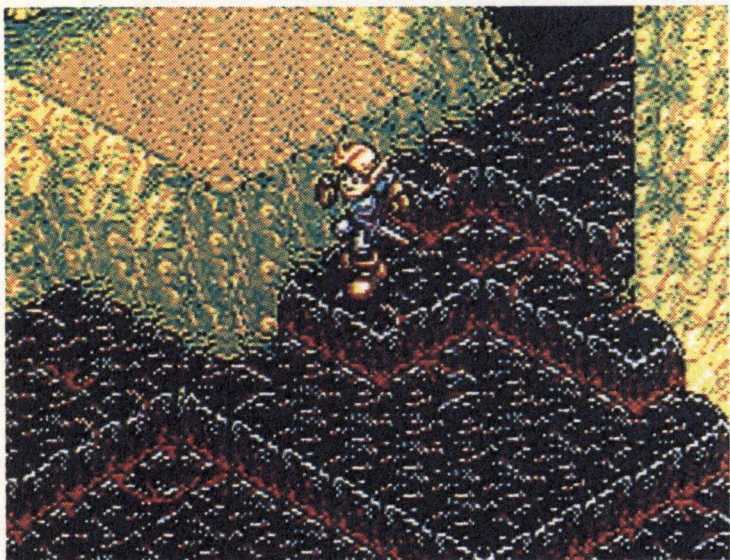
このトレントの木は、デステルの村の近くのトレントの木に通じている

ドワーフの道具屋

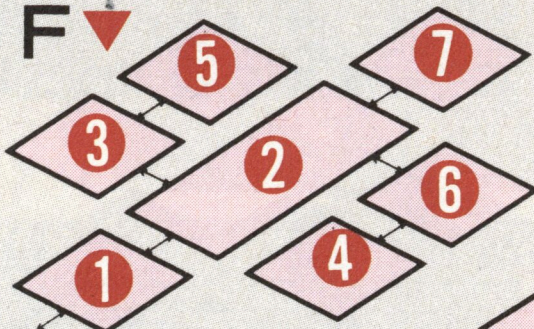
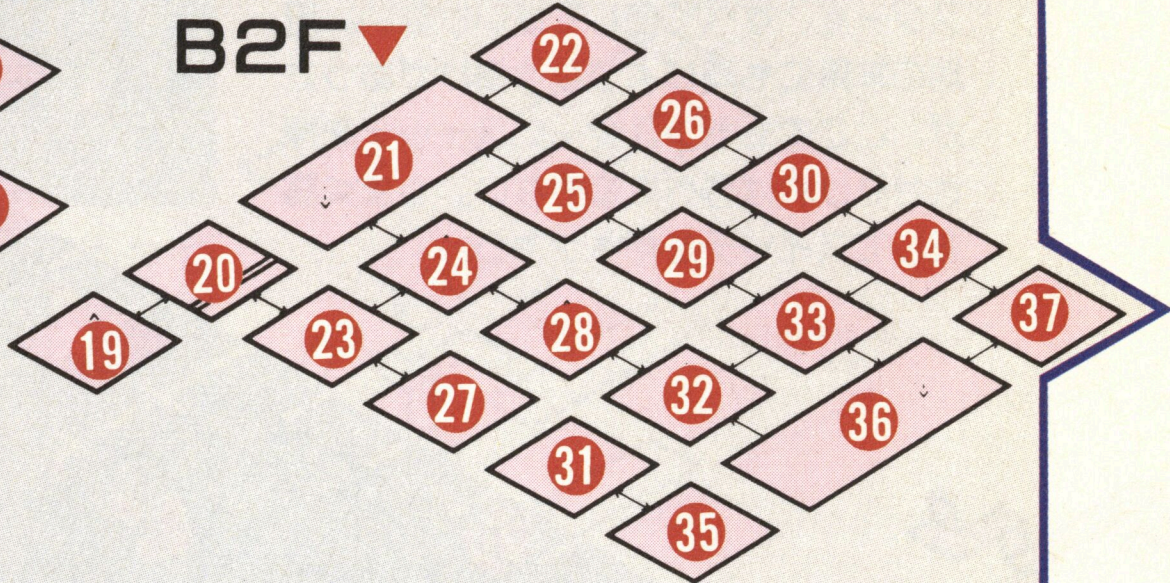
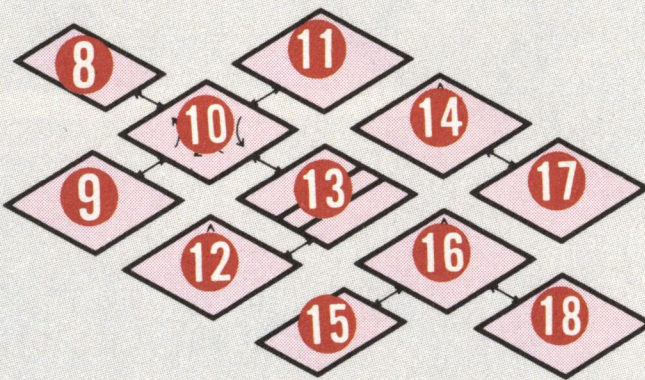
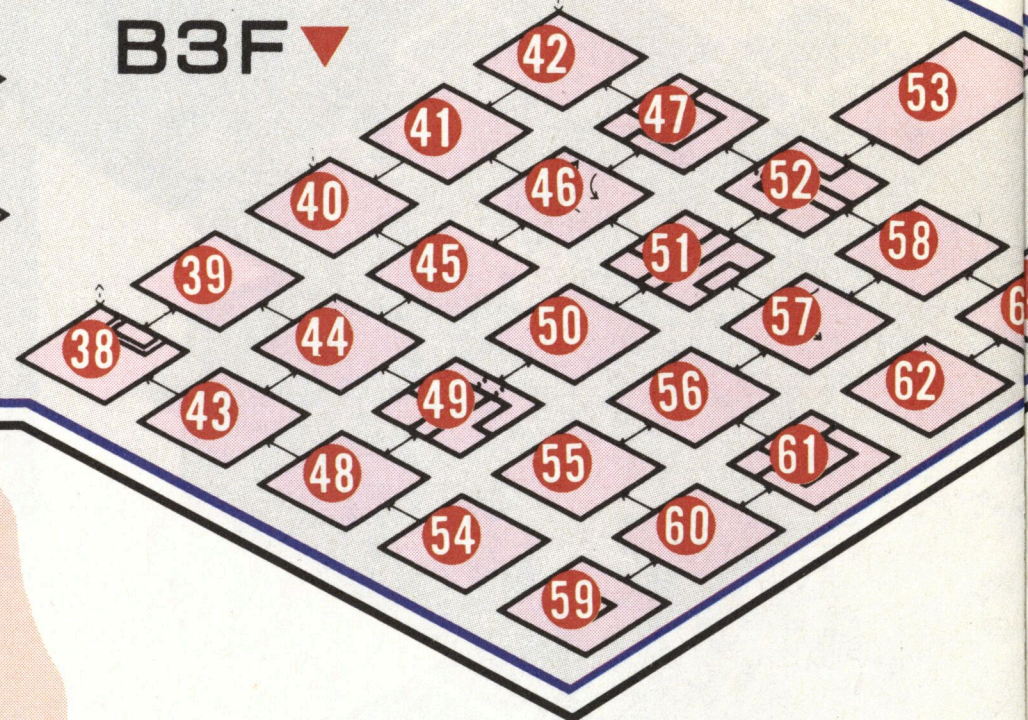
湖の神殿に入る前に、ここでエケエケの実などを補充していこう。この店は、デステル村の親切ドワーフの店の弟、欲張りドワーフが経営している。

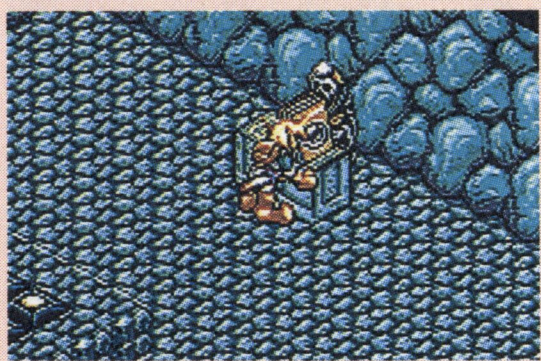
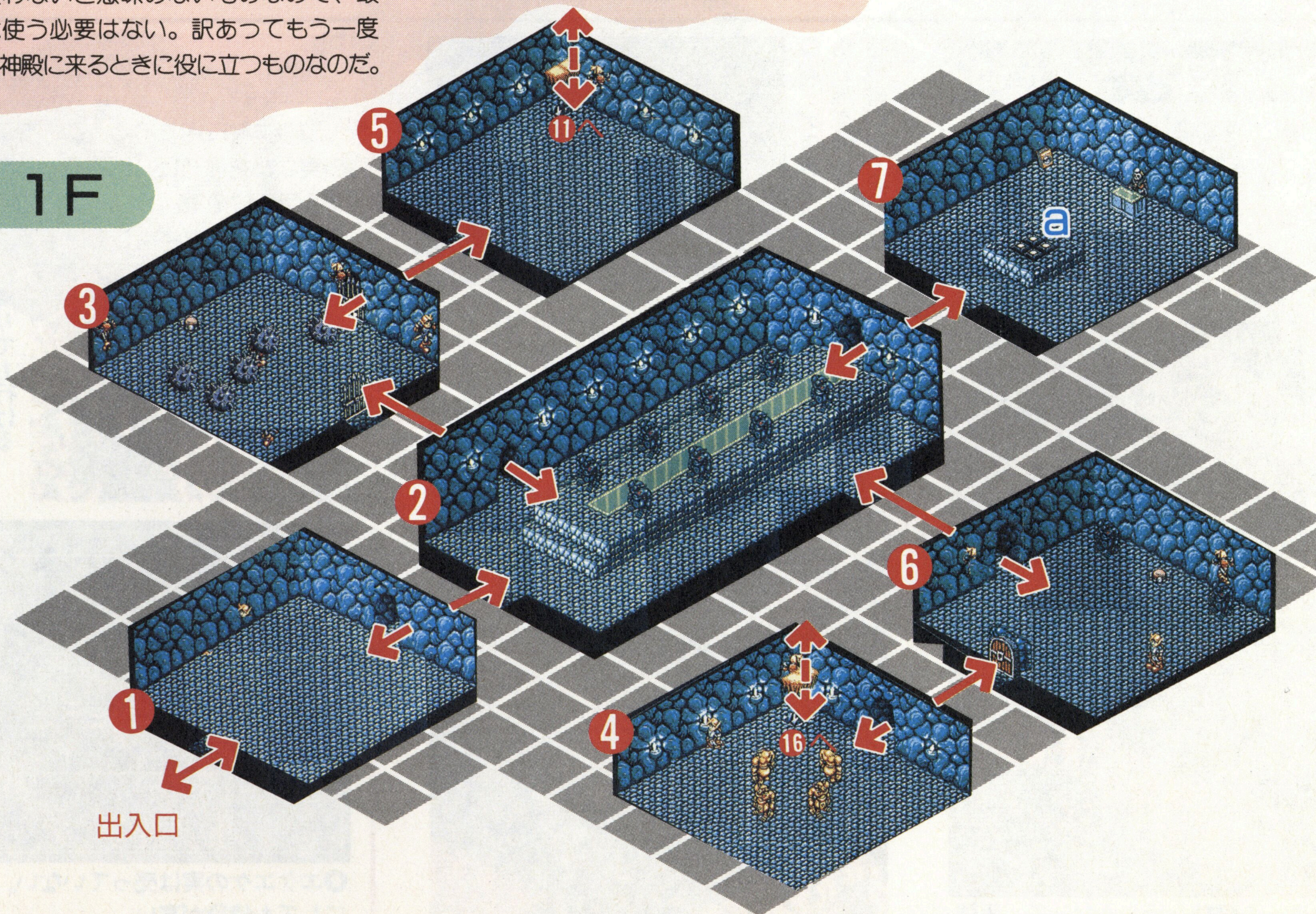
ここがドワーフの道具屋の入口。上から飛び降りても行ける

エケエケの実は売っていない。それにしても値段が高い

複雑な仕掛けを乗り越えて公爵を追い詰めろ！

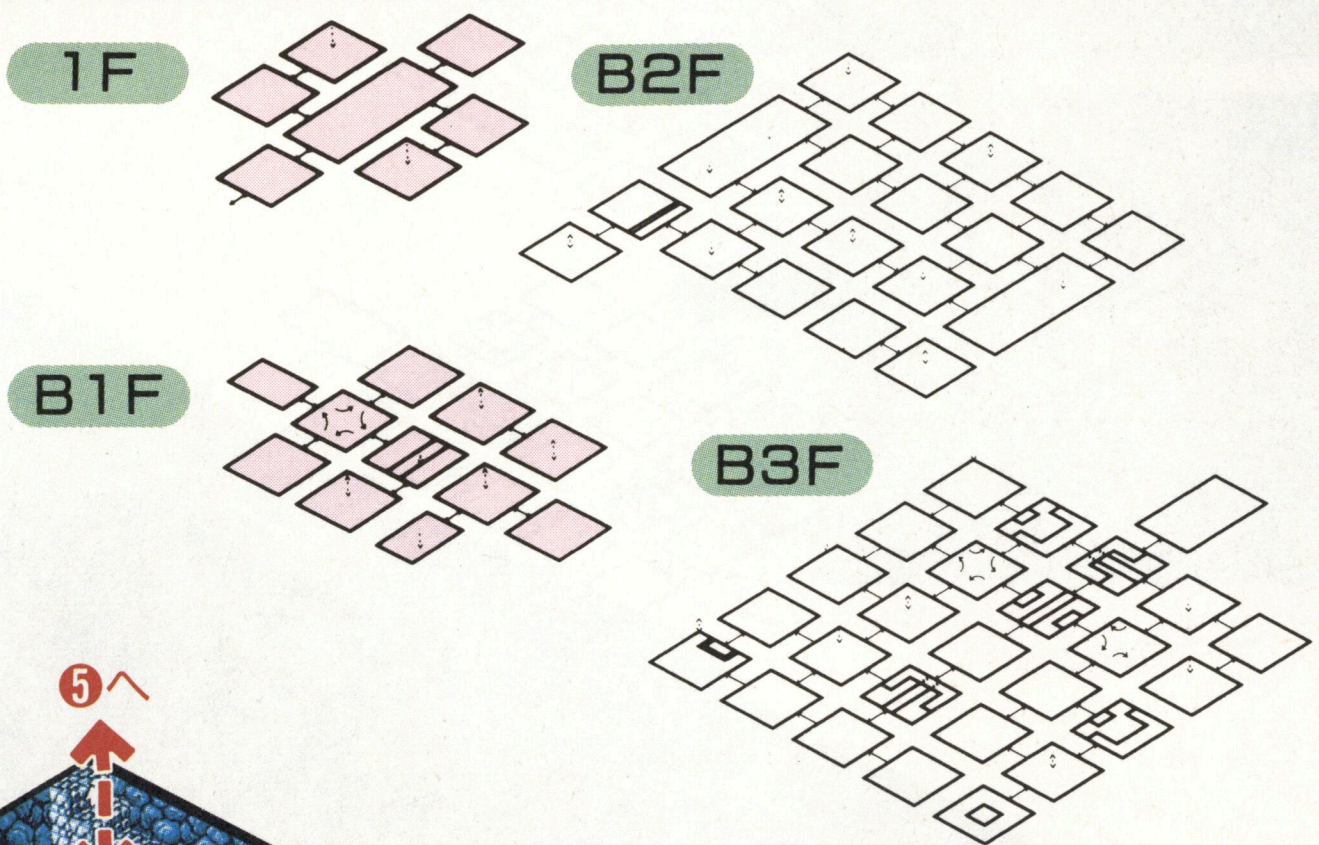
ここでの目的は先に神殿に進入した公爵の後を追い、5つ目のジュエル入手を阻止すること。この湖の神殿はとても広大で、最短ルートを通っても百近くの工程を踏まなければ、公爵のいる神殿最深部にはたどり着くことはできない。この神殿の内部に入るには入口のほこらにある女神像の前で、ガイアの像を使って仕掛けを作動させる必要がある。すると溶岩が流れ、湖を渡れるようになるのだ。

女神像の前でガイアの像を使うと神殿への道ができる

湖の神殿全体図

7 ここでセーブしておこう

ここにはミイラ神父がいてセーブができる。さらにワープ地点があり、B3Fの62まで一瞬にして行くことができる。しかし、これはちゃんと手順を踏んでから使わないと意味のないものなので、最初は使う必要はない。訳あってもう一度この神殿に来るときに役に立つものなのだ。

神殿に入ったらとりあえず、ここでセーブしておこう

湖の神殿　1F　B1F

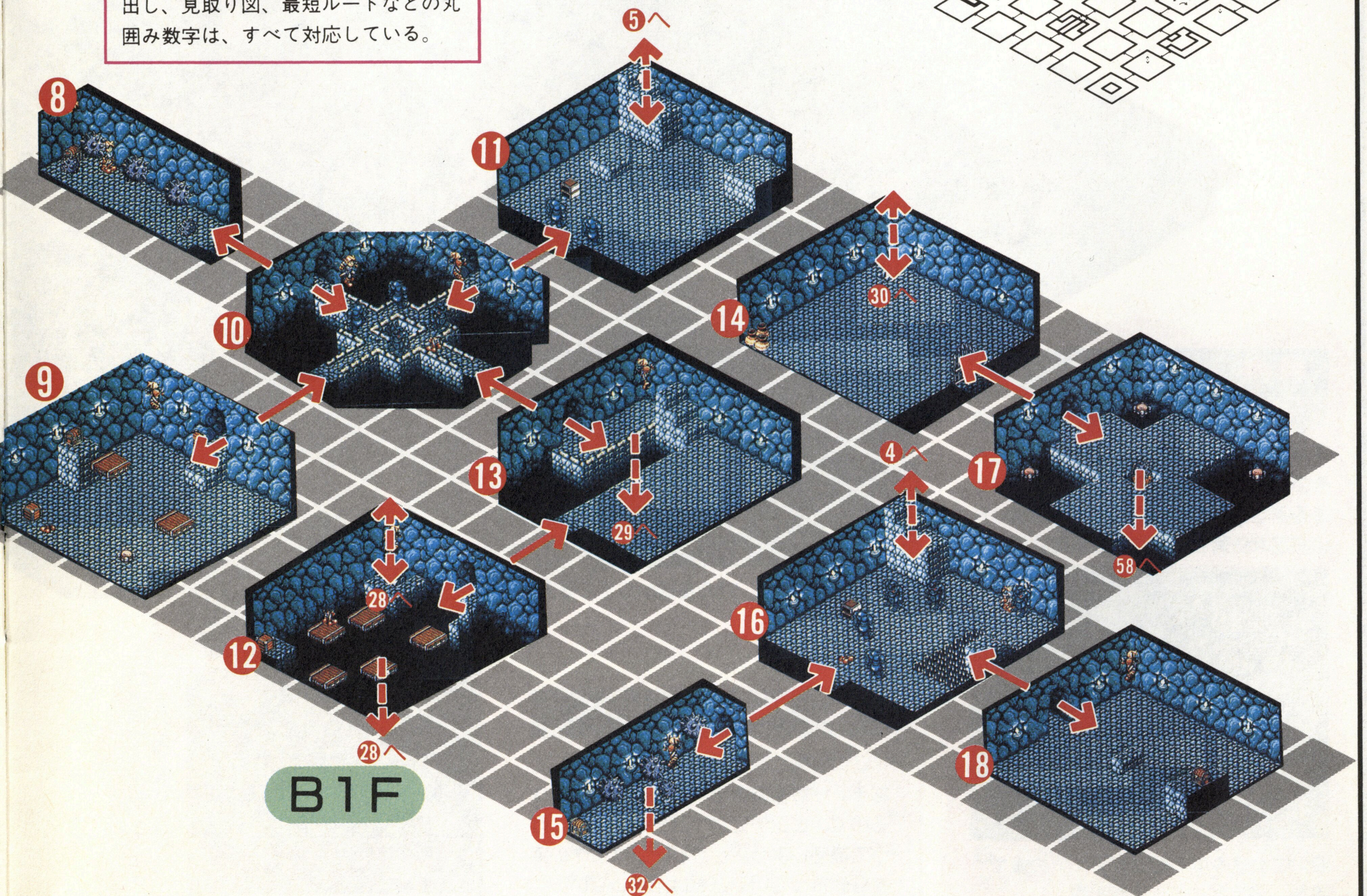
この2つの階層での難関は⑨の仕掛け。この部屋には高い場所に宝箱が設置してあり、階段状の3つの足場を利用しなければ上がることはできない。しかし、2つ目の足場は離れた場所に設置してあるスイッチを押すことにより、一瞬だけ出現するようになっているので、自分で押したのでは絶対に間に合わない。1つ目の足場から部屋に用意されている箱を投げてスイッチを押し、足場を出現させたらすかさずジャンプして渡ろう。この宝箱の中身は迷宮のカギなので、ここで入手しておかないと途中で先に進めなくなる。

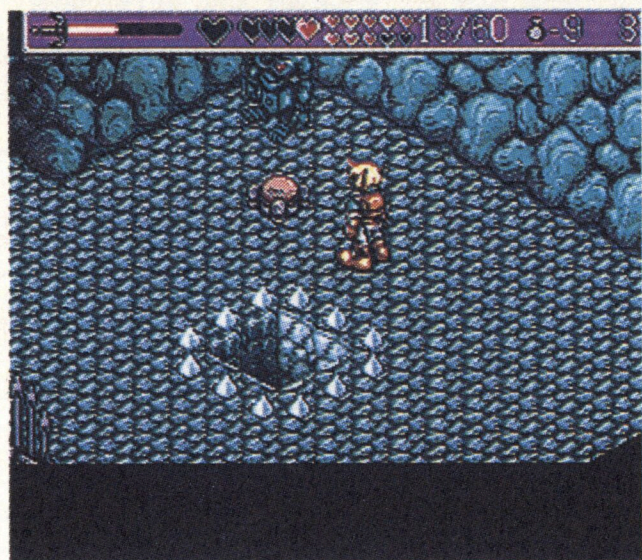
最短ルート

1-2-3-5-11-10-13-10-9-10-8-10-11-5-3-2-6-4-16-15-32-28-12-13-29-33-36-37-34-30-14-17-58-63-58-57-51-57-56-55-60-35-31-35-60-59-60-61-60-55-56-57-62-63-58-52-47-46-51-46-45-24-21-25-26-22-42-47-42-41-40-45-24-23-27-23-44-39-38-39-44-43-38-19-20-19-38-43-48-49-50-51-52-53

◎この場所から箱を投げてスイッチを押す

マップ上の記号

マップ上の実線矢印(←)は水平方向への接続、点線矢印(⋮)は垂直方向への接続を示している。また、マップ、見出し、見取り図、最短ルートなどの丸囲み数字は、すべて対応している。

※マップ上のアルファベットはワープゾーンのつながりを示す。

湖の神殿 B2F

この階には重要なスイッチが数多く設置してあるので、押していないスイッチがないか確認しながら進むようにしよう。㉗のように、どこにでも設置してあるような像がスイッチの役割を果たしている部屋も多数ある。この部屋の場合は像を攻撃するとスイッチが作動するようになっているが、通常の剣攻撃では届かない場所にあるので、魔法の剣やガイアの像などで、攻撃しなければならない。

㉞の部屋の像を斬ると、スイッチが出現する

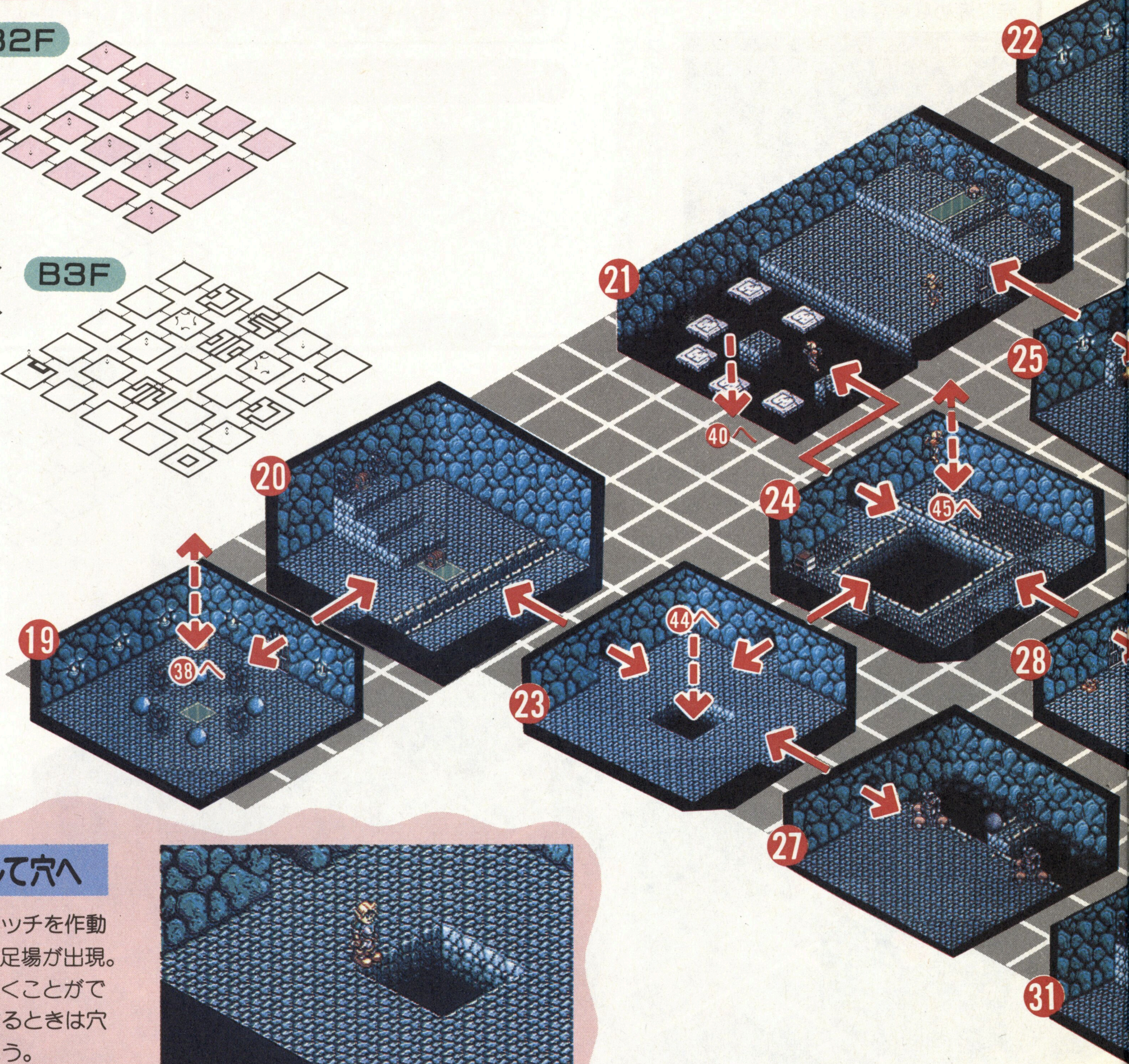
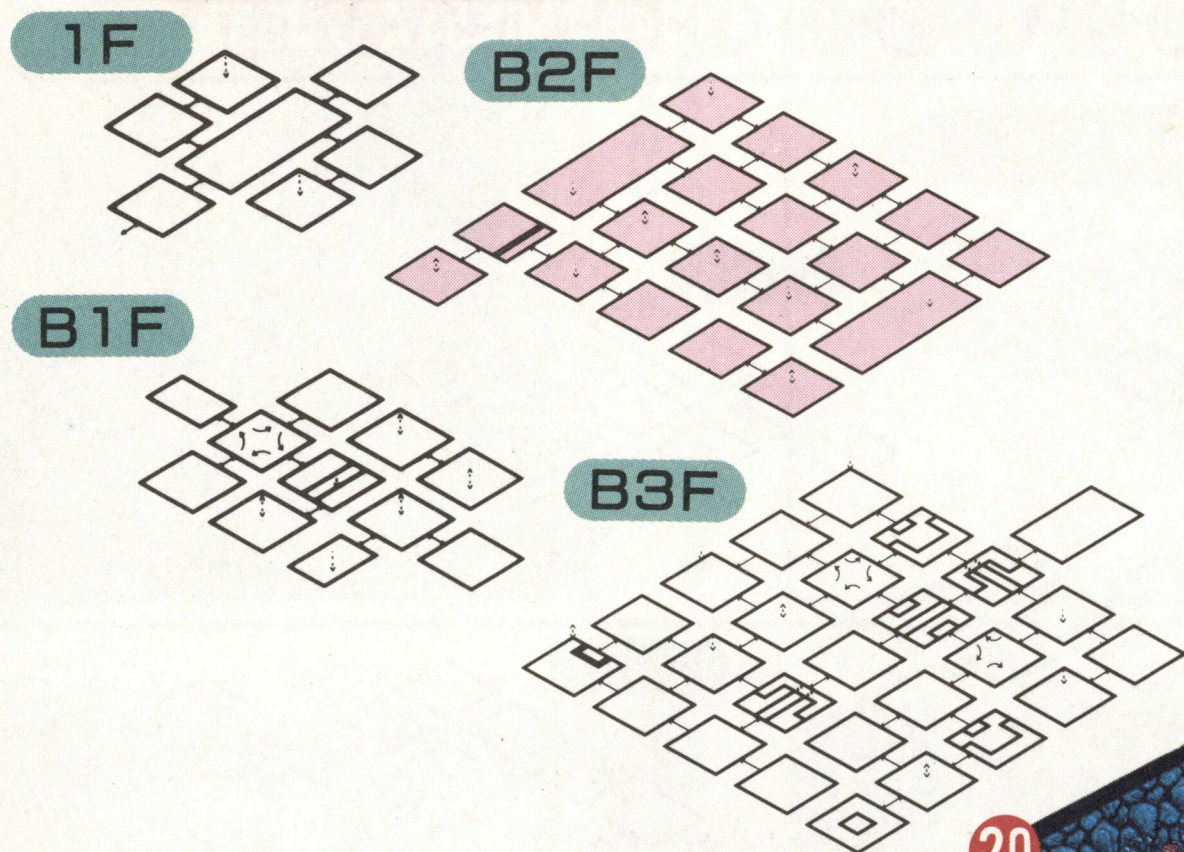
㉟の像は頭の上がスイッチになっている。箱を使おう

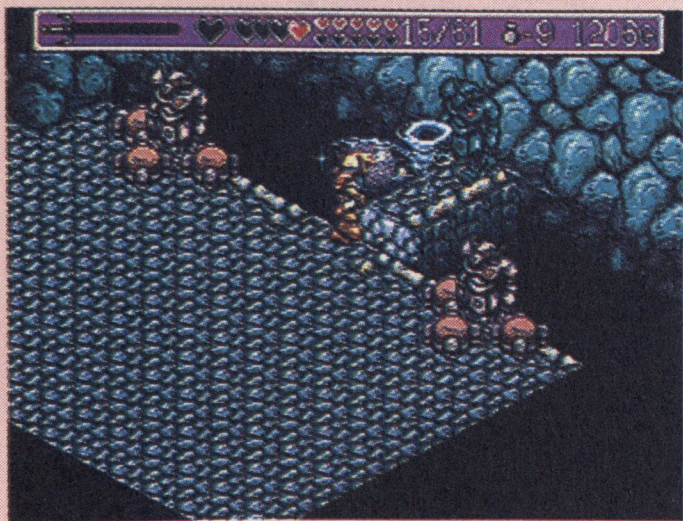
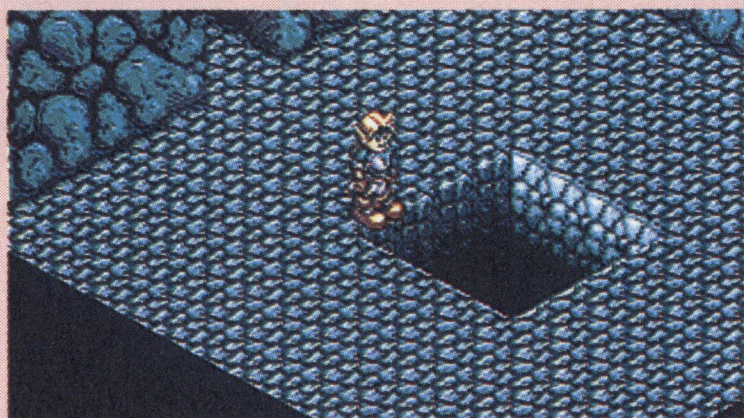
湖の神殿全体図

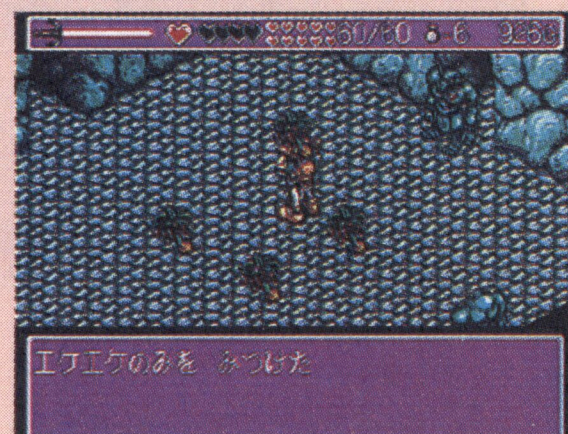
1F　B2F　B1F　B3F

19　20　21　22　23　24　25　27　28　31

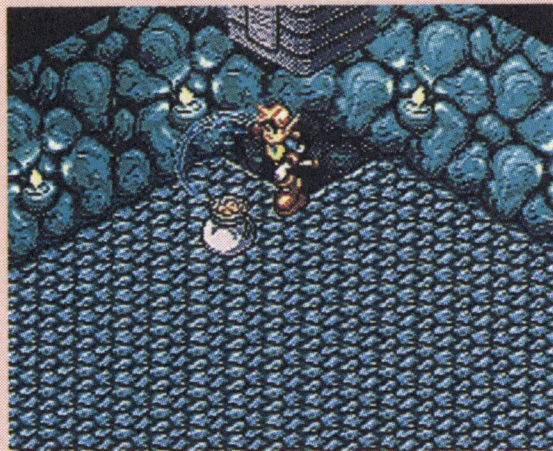
38へ　40へ　44へ　45へ

㉓㉗スイッチを押して穴へ

㉗にある像を攻撃してスイッチを作動させると、B3Fにある㊹に足場が出現。その隣の㊴と㊸の部屋に、行くことができるようになる。穴から落ちるときは穴の左端から落ちるようにしよう。

㉓の穴から㊹へ。穴の左端から落ちるようにしよう

㉗この像を剣の魔法かガイアの像で攻撃。倒すとスイッチが出現

㉜エケエケの実取り放題

この部屋にはエケエケの実が設置してある。一度部屋を出れば何度でも出現するので、ピンチになったらこの部屋に行って補充しよう。しかし、エケエケの実を9個持っているときは出現しない。

何回でも出現するエケエケの実。取り放題

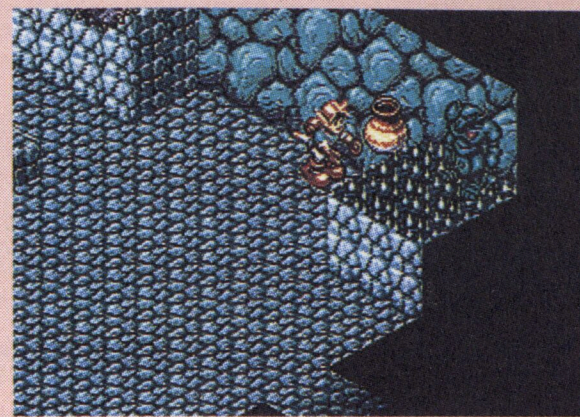
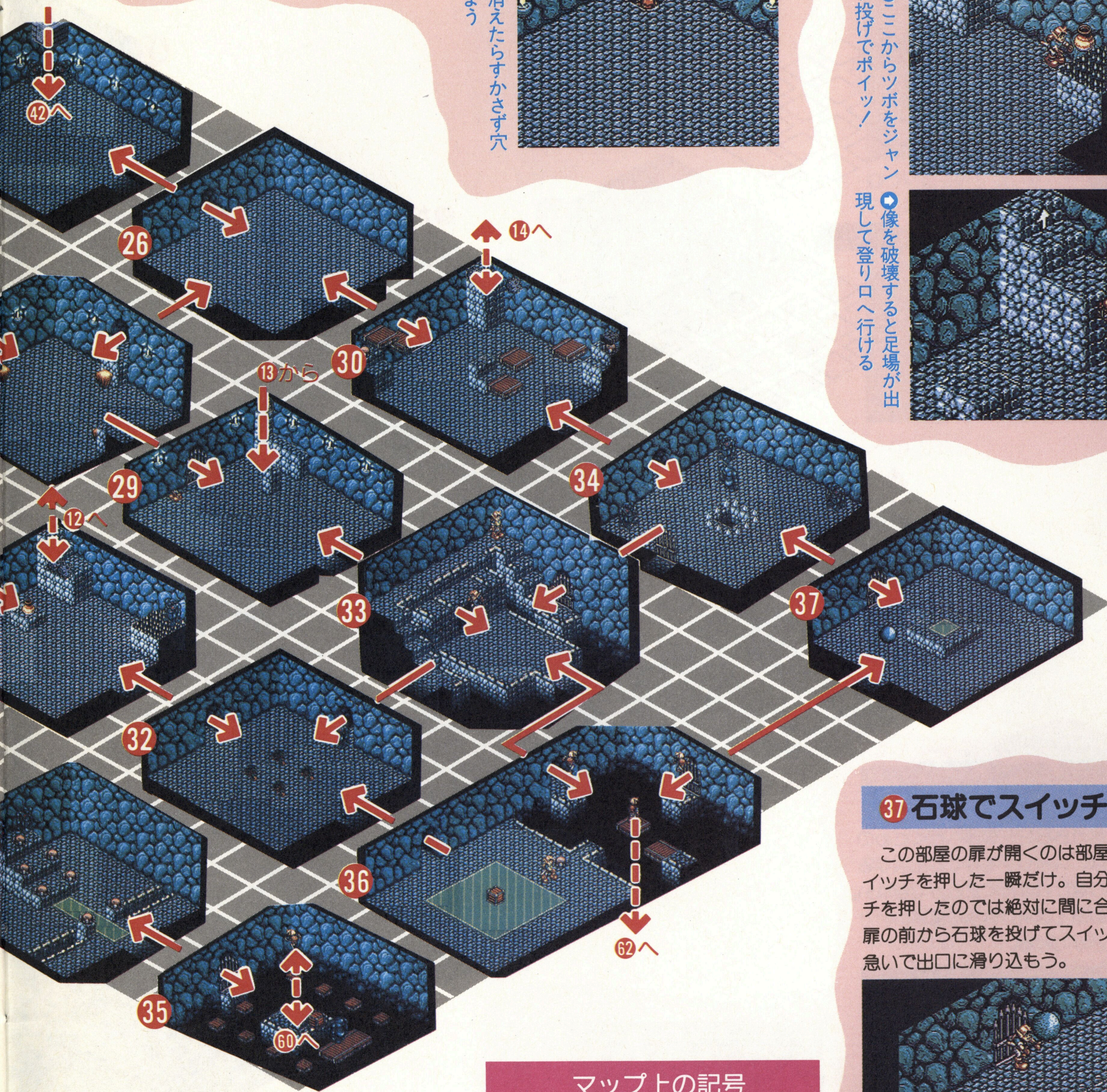
㉒敵を倒すと同時に穴へ

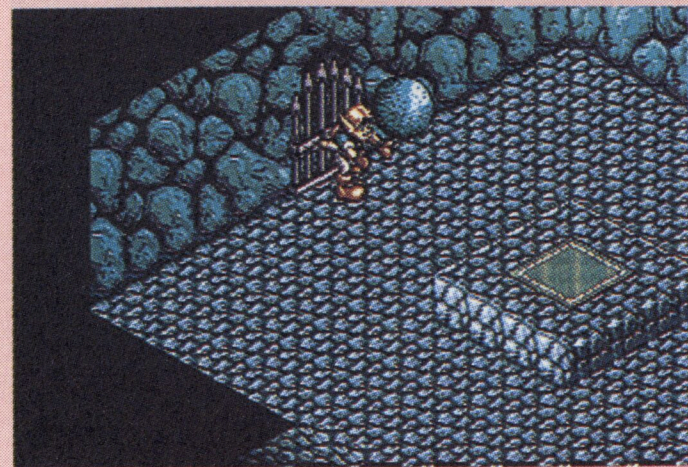
この部屋からB3Fの㊷へ行かなければならない。B3Fへ行くための穴は2体の像でふさがれていて、この部屋に出現するモンスターをすべて倒さなければ、消えないようになっている。しかし、像が消えると同時に上にある蓋が穴をふさいでしまうので、最後のモンスターを倒すと同時に穴に落ちるようにしよう。

この場所で最後の一匹を倒し像を消す

像が消えたらすかさず穴に落ちよう

㉘ツボを投げて像を攻撃

この部屋も像がスイッチの役割をしている。しかし、像は高い場所にあり、ジャンプしても攻撃できない。ここでは、設置してあるツボを利用して像を攻撃しよう。ツボをぶつけて像を倒す方法と、ツボを台にして剣で攻撃する方法がある。像に攻撃を加えると足場が出てきて、上の階へ行けるようになる。

ここからツボをジャンプ投げでポイッ！

像を破壊すると足場が出現して登り口へ行ける

㊲石球でスイッチON

この部屋の扉が開くのは部屋中央のスイッチを押した一瞬だけ。自分でスイッチを押したのでは絶対に間に合わない。扉の前から石球を投げてスイッチを押し、急いで出口に滑り込もう。

ここから石球をジャンプ投げで投げてスイッチを押す

マップ上の記号

マップ上の実線矢印(←)は水平方向への接続、点線矢印(⋮)は垂直方向への接続を示している。また、マップ、見出し、見取り図、最短ルートなどの丸囲み数字は、すべて対応している。

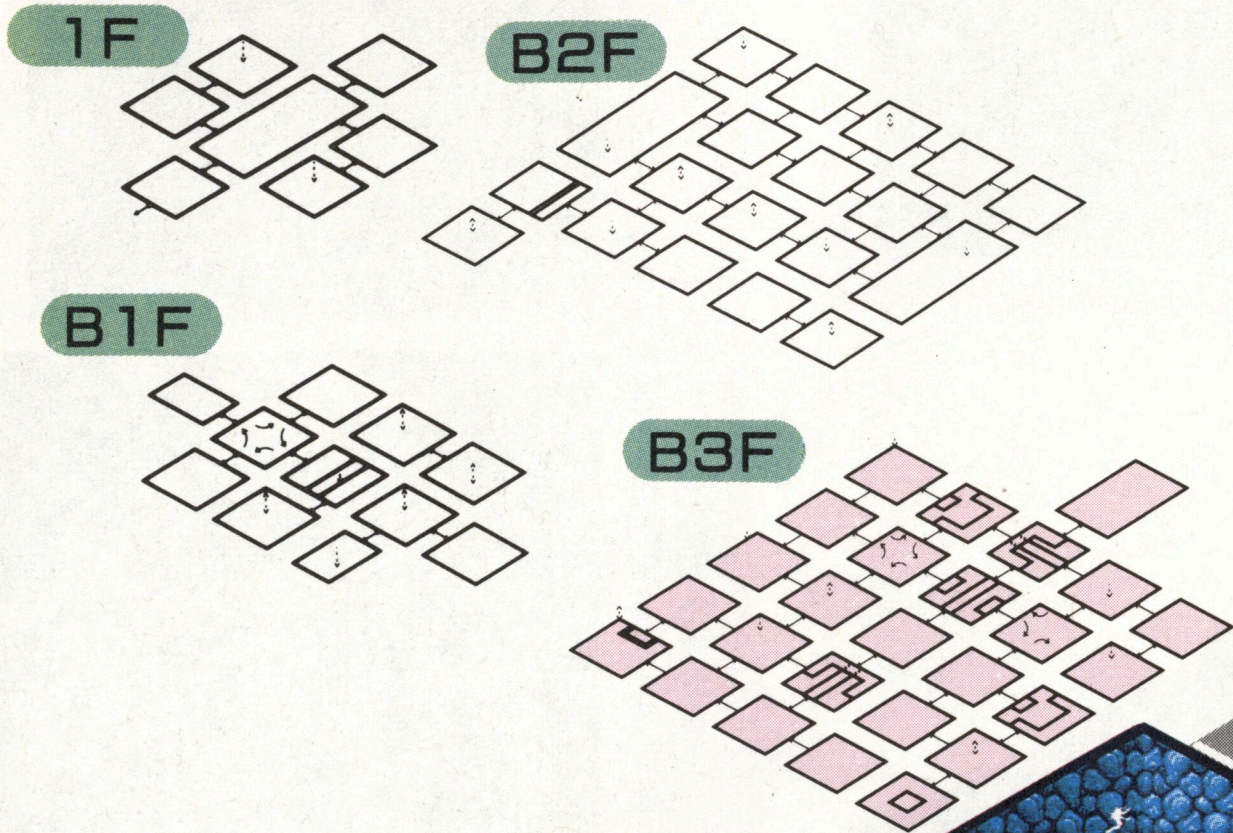
湖の神殿　B3F

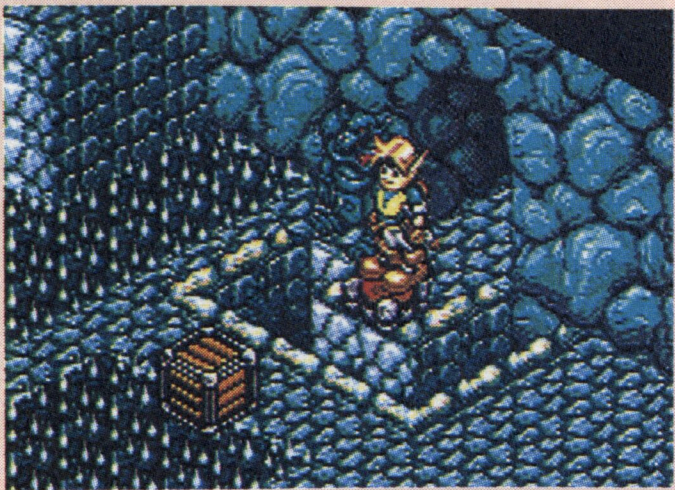
この階層には取っておきたいアイテムが2つある。ひとつは㉛にあるシェルブレスト。もうひとつは㊾にある氷の剣。どちらもクリアに絶対必要というものではないが、取っておいた方がゲームを楽に進めることができる。シェルブレストはその場所に行っただけで簡単に入手できるが、氷の剣はB2Fの㉛のスイッチを押していないと取ることができない。

堀に囲まれた氷の剣。なかなか強力な武器だ

シェルブレストを　みつけた
シェルブレストを　てにいれた

51の部屋にはシェルブレストがある。この湖の神殿で、公爵と最初に接触することになる部屋だ

湖の神殿全体図

38 スイッチを押して箱を出す

この部屋からB2Fの⑲へ行くための登り口には、スイッチを押すと出現する箱を利用しなければ行くことができない。スイッチのある場所には隣の部屋の㊴から行くことができる。

このスイッチを押すと箱が出現。この箱を台にして登り口へ

マップ上の記号

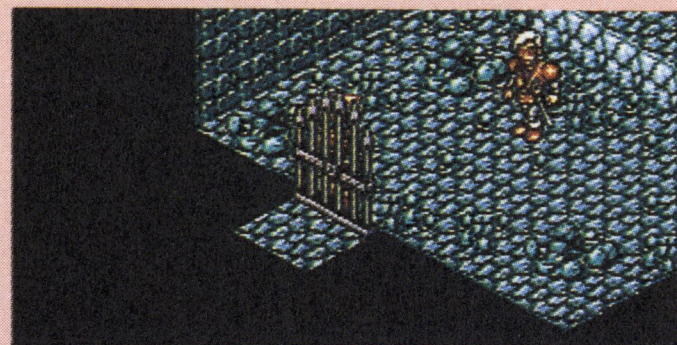
マップ上の実線矢印(←)は水平方向への接続、点線矢印(⇡)は垂直方向への接続を示している。また、マップ、見出し、見取り図、最短ルートなどの丸囲み数字は、すべて対応している。

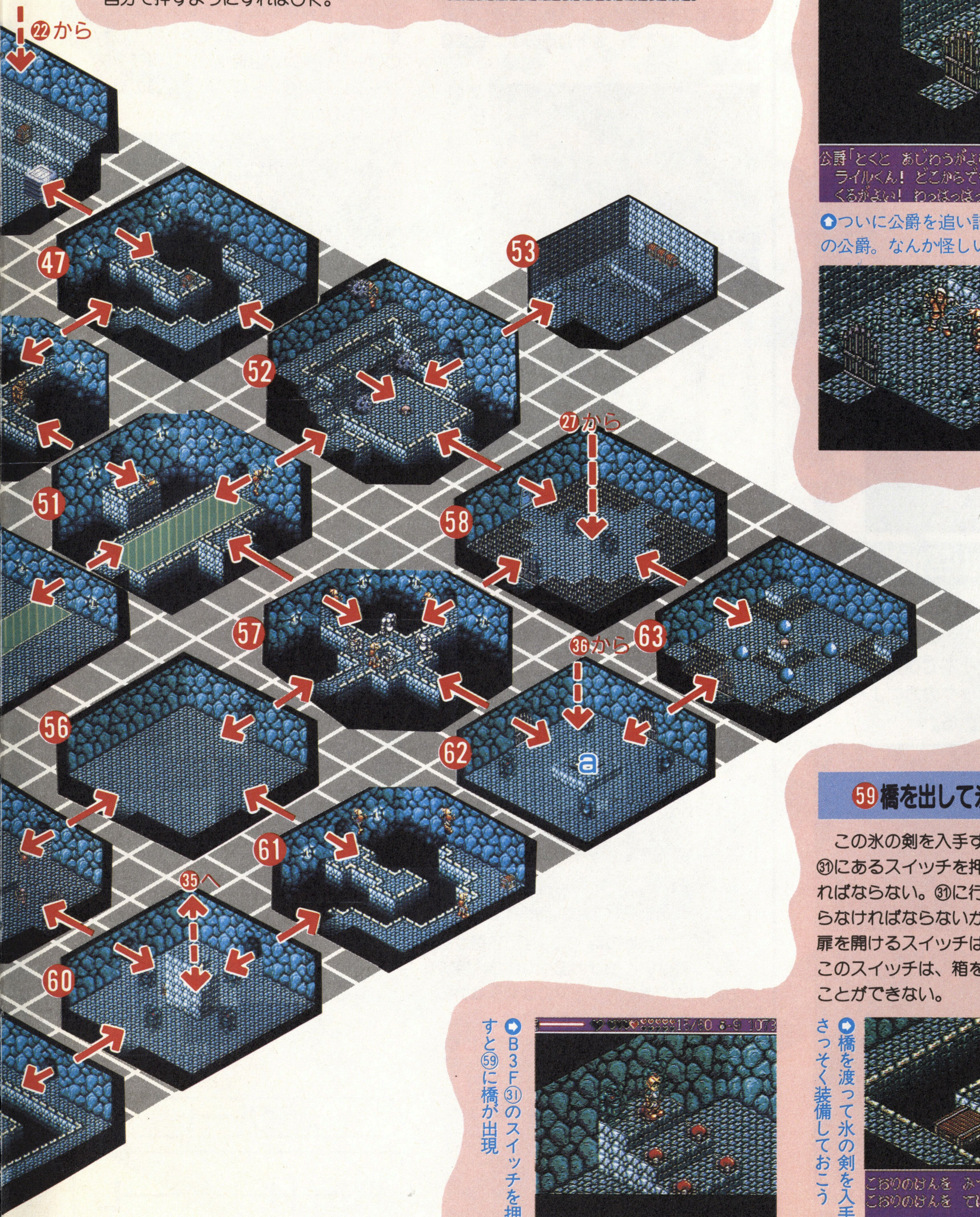
㊶モンスターを穴に落とす

この部屋の四隅の穴には、スイッチがそれぞれ設置されていて、この4つのスイッチを同時に押すことにより、部屋の中央に宝箱が出現する。3匹出現するモンスターを誘導して穴に落とし3つのスイッチを押させて、4つ目のスイッチを自分で押すようにすればOK。

4つの穴のスイッチを全部押すと宝箱が出現

53公爵発見！

とうとう公爵を追い詰めた。すると、公爵は主人公に決闘を挑んでくる。大陸でも有名な剣の使い手だけあってなかなか鋭い突きで攻撃してくるのだ。公爵を倒した後はあるイベントがあり、魔道士ミルのところへワープしてしまう。

ついに公爵を追い詰めた。自信満々の公爵。なんか怪しい

剣で戦いを挑んでくる公爵。なかなかの腕前だ

59橋を出して氷の剣を入手

この氷の剣を入手するには、B2Fの㉛にあるスイッチを押して橋を出さなければならない。㉛に行くためには㉟を通らなければならないが、この㉟の部屋の扉を開けるスイッチは像の頭の上の部分。このスイッチは、箱を利用しないと押すことができない。

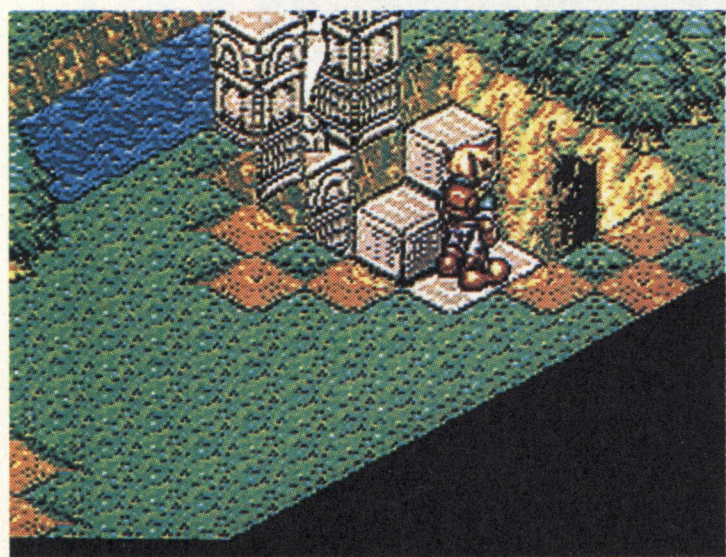
B3F㉛のスイッチを押すと59に橋が出現

橋を渡って氷の剣を入手。さっそく装備しておこう

※マップ上のアルファベットはワープゾーンのつながりを示す。

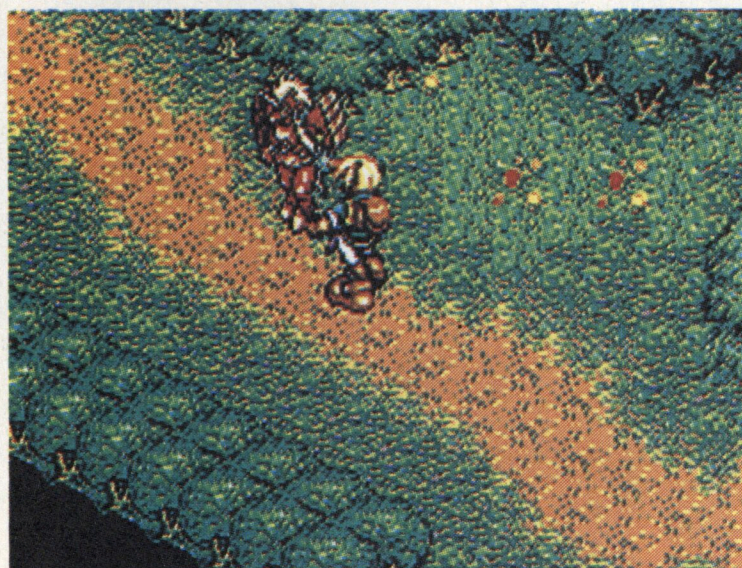
山岳地帯でゼッドを倒し、ゴラの目を入手する

魔道士ミルの力により、湖の神殿からミルの塔までワープしたライルは、ミルから公爵の新たな情報と、特定の木を切ることのできるアックスマジックを入手する。公爵の向かった地下大洞くつの入口である火口の洞くつへは、山岳地帯から行かなければならない。山岳地帯はグリンメイズに行くときに使った、メルカトルの北門の隠し通路から行く。

ピンチに陥ったライルを魔道士ミルが救った

メルカトルの北門の隠し通路から山岳地帯へ

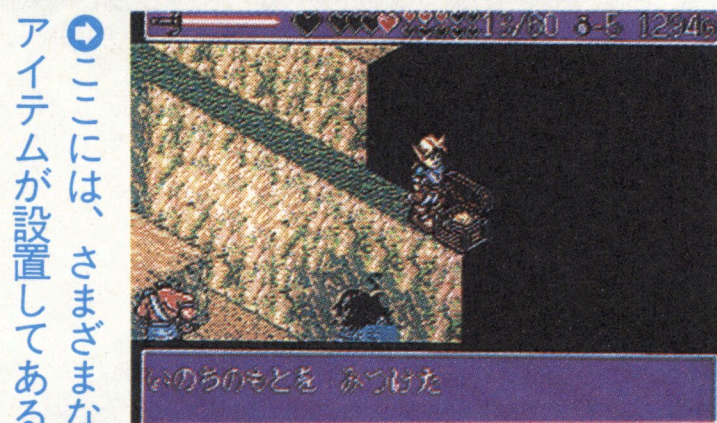
木を切って山岳地帯へ

メルカトルの北門の隠し通路から、山岳地帯とグリンメイズへの分岐点へ向かう。山岳地帯への道が木でふさがれているが、アックスマジックの力により剣で切れるようになっている。

道をふさぐ木を切って山岳地帯へ行こう

分岐点から山岳地帯までは一本道。出現するモンスターはどれも強力

山岳地帯

ここでの目的は、ゴラの目を入手し女神像から火口の洞くつへ向かうこと。ゴラの目は対決を挑んでくるゼッドを倒すと入手することができる。フィールド上には多くの宝箱が設置してあり、高価なものが入っているものもあるので、いろいろ探してみるのもいいだろう。地下通路の中にも宝箱は設置してある。

この場所に行くとゼッドが出現。決闘を挑んでくる

ここには、さまざまなアイテムが設置してある

ゼッドとの対決

山岳地帯の中央に位置する橋の上を通過すると、突然ゼッドが襲ってくる。そして、橋の先にある広場で対決することになる。倒すとゴラの目を入手できる。

橋でゼッドに遭ったあと、この広場に行こう

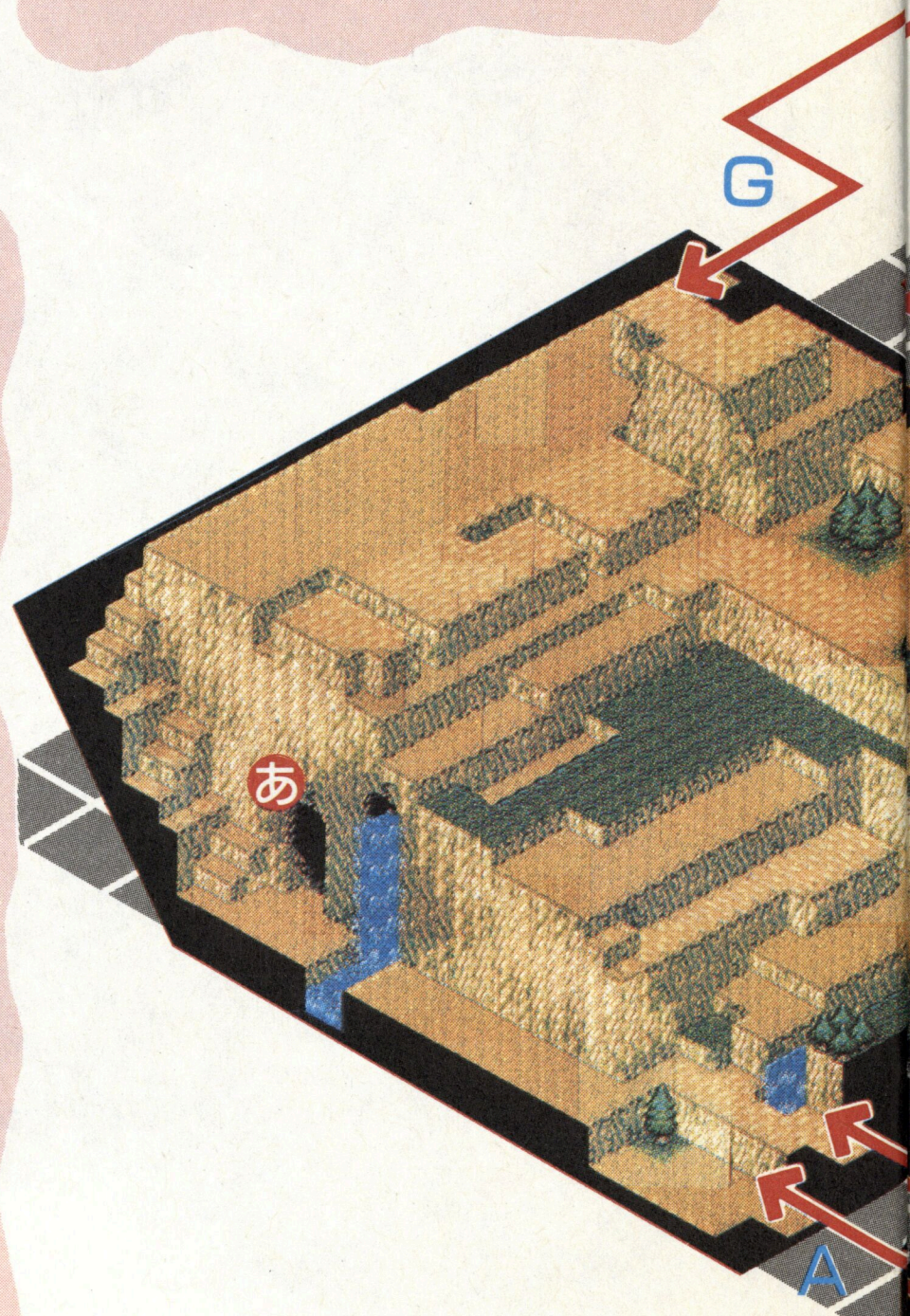
ナゾの地下通路

この山岳地帯の地下には地下通路がある。中にはいくつかの部屋があり、宝箱が設置してある。クリアには関係ないので入らなくても差し支えはない。

地下通路にはモンスターも出現する

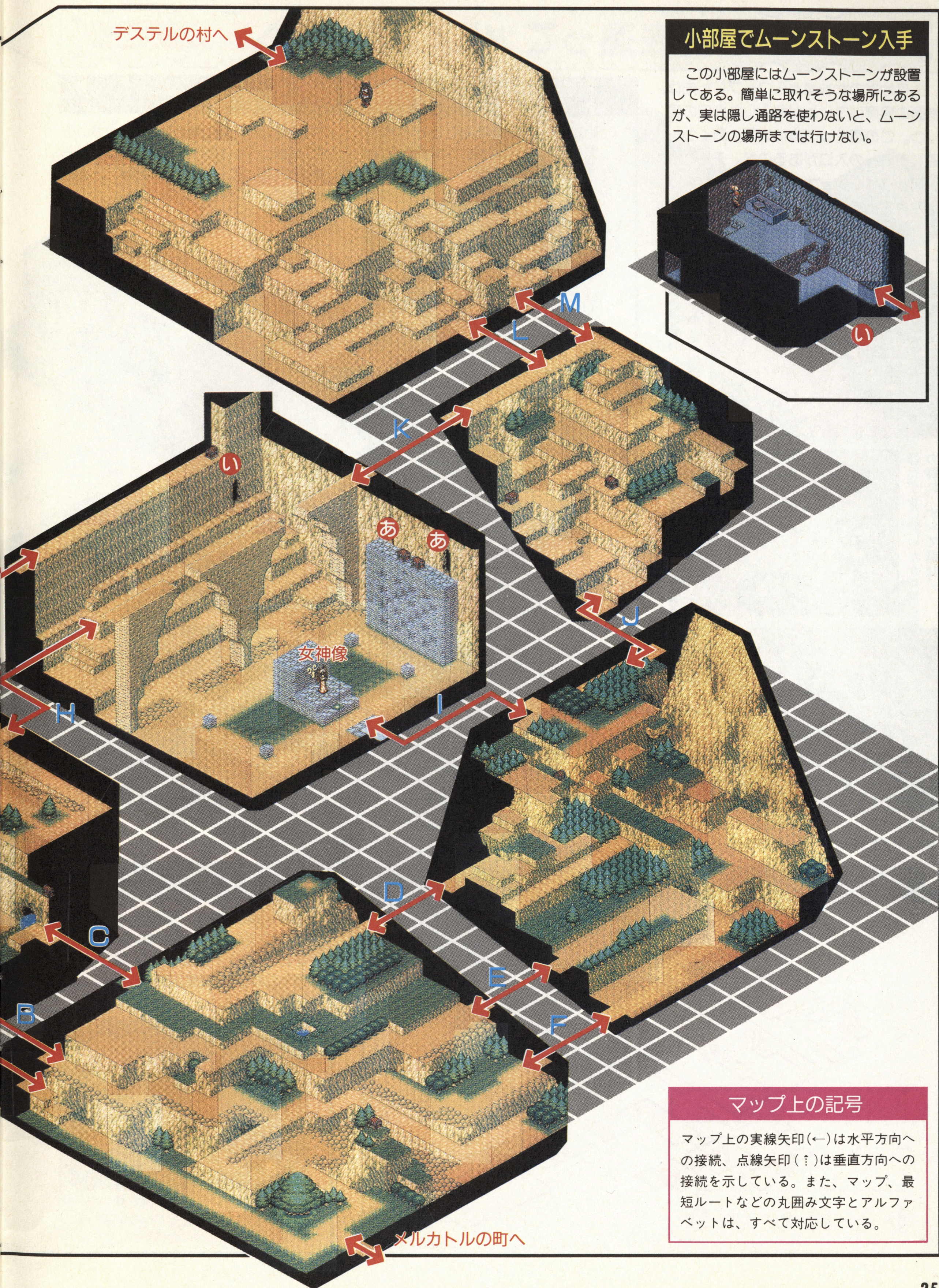
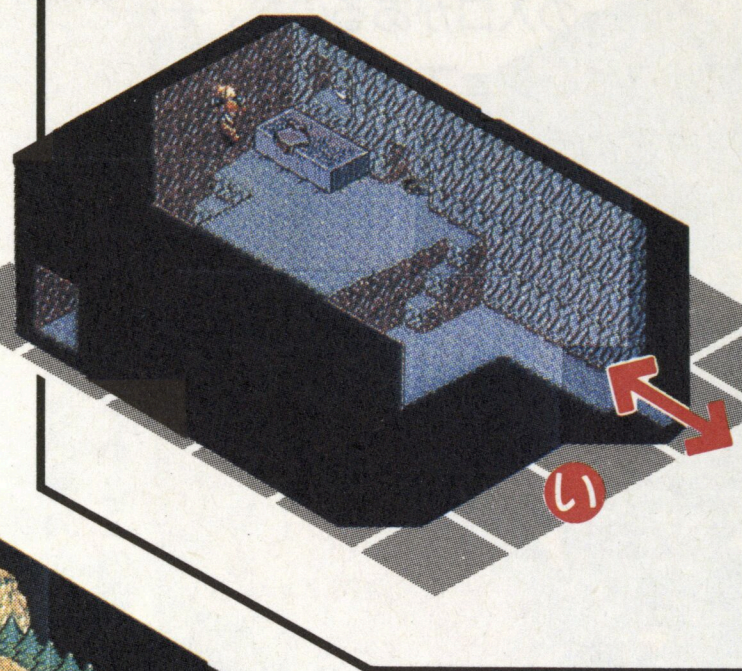
女神像から火口へワープ

ゼッドを倒してゴラの目を入手したら、山岳地帯の中央にある女神像のところへ行こう。女神像の前でゴラの目を使うと像が移動して、火口の洞くつへ行くためのワープゾーンが出現する。このワープゾーンに乗れば、一瞬にして火口の洞くつへ行くことができる。

女神像の前でゴラの目を使おう。像の下からワープゾーンが出現

最短ルート

B—H—K—L

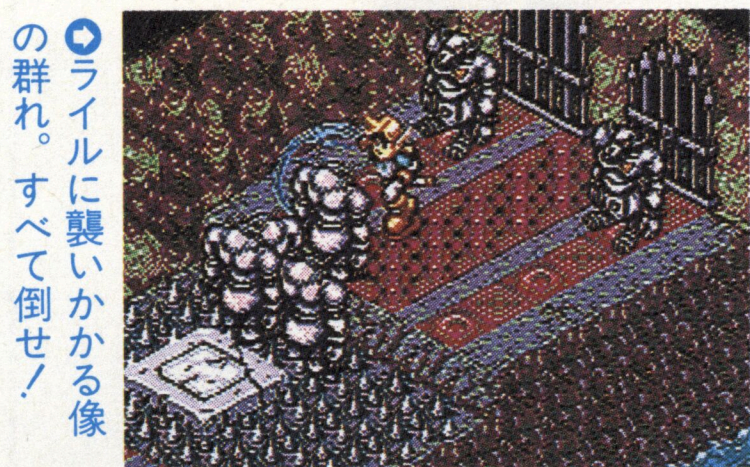
小部屋でムーンストーン入手

この小部屋にはムーンストーンが設置してある。簡単に取れそうな場所にあるが、実は隠し通路を使わないと、ムーンストーンの場所までは行けない。

マップ上の記号

マップ上の実線矢印(←)は水平方向への接続、点線矢印(⋮)は垂直方向への接続を示している。また、マップ、最短ルートなどの丸囲み文字とアルファベットは、すべて対応している。

公爵を追って火口の洞くつへ

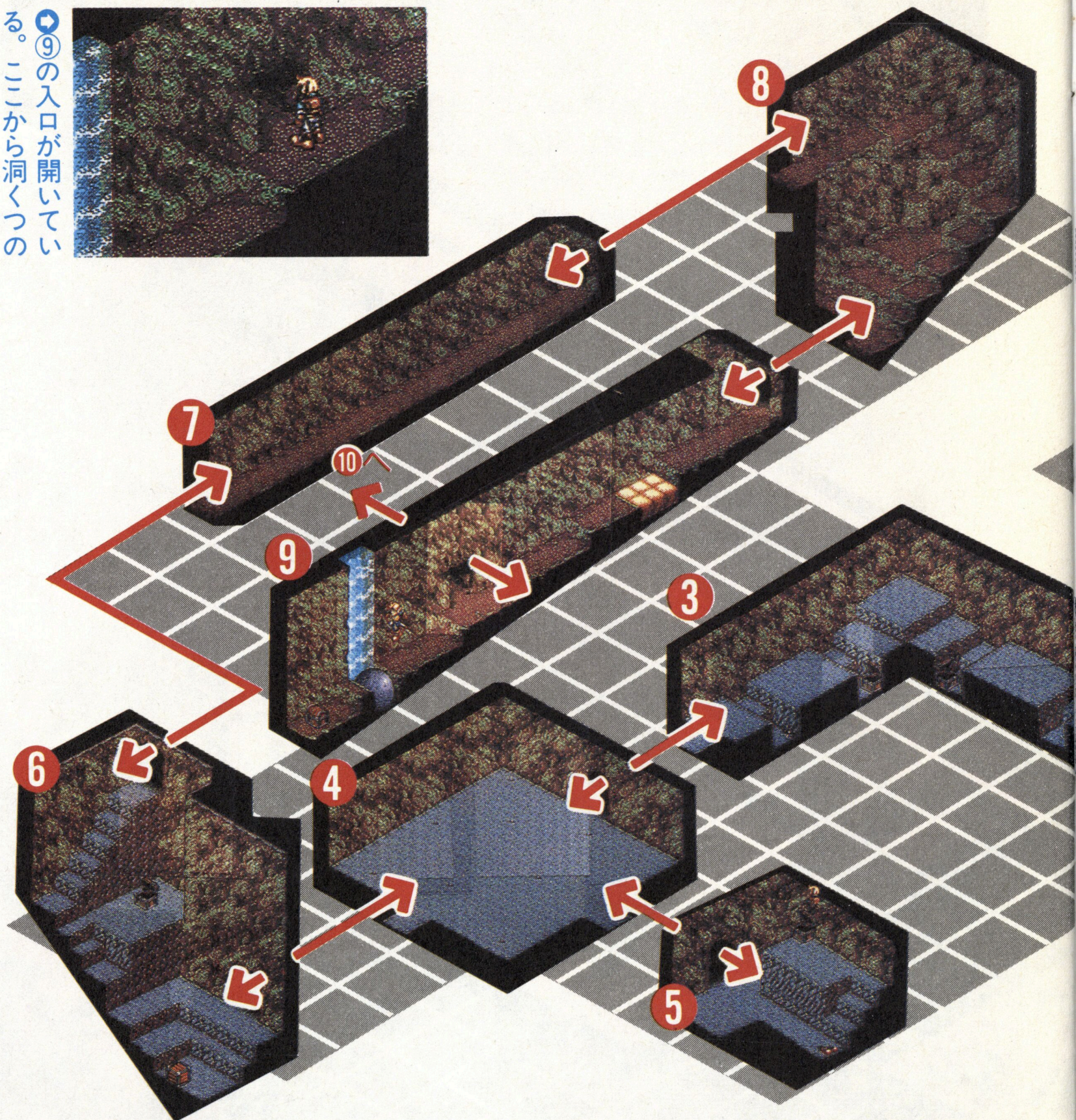
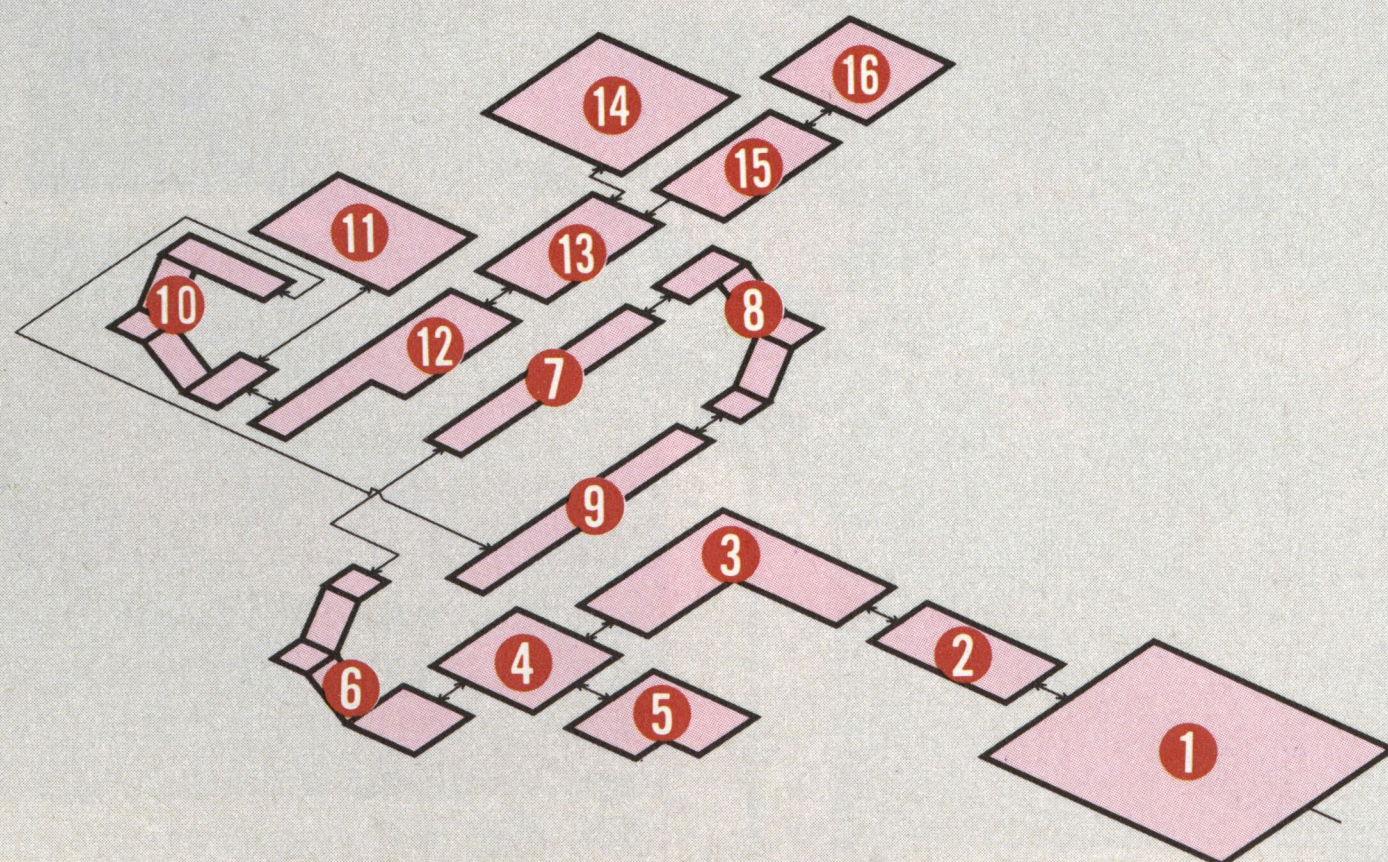
山岳地帯の女神像からワープした先は、物語の冒頭にライルが潜入した火口の洞くつ。この洞くつの奥に地下大洞くつへ通じる唯一の入口があるのだ。そして今、公爵が5つのジュエルを使い、その入口を開放しようとしている。ここでの目的は、各部屋の強敵を倒して最後の部屋にいる公爵に追いつくこと。

山岳地帯の女神像からワープするとこの場所に

ライルに襲いかかる像の群れ。すべて倒せ!

⑭で公爵とロリア姫を発見。公爵は一足先に地下大洞くつへ行ってしまう

火口の洞くつ

この洞くつは物語の最初にライルが潜入した洞くつだ。そのときには閉まっていた⑨の部屋の扉が今回は開いているので、ここから奥に進んでいこう。モンスターをすべて倒さないと先に進めない部屋が多いので、閉まっている扉があったらモンスターをすべて倒してみよう。⑭の部屋に入ると自動的にイベントが始まる。

⑨の入口が開いている。ここから洞くつの奥に進もう

火口の洞くつ見取図

❶敵を倒して扉を開ける

この部屋の扉は、出現したモンスターをすべて倒さないと開かない。①に出現するモンスターは魔法使い。姿を消してライルの前後に突然出現するため、とても倒しにくい。

この魔法使いをすべて倒さないと、扉は開かないようになっている

火口の洞くつ全体図

⑭公爵とロリア姫を発見

この部屋が地下大洞くつへの入口。すでに5つのジュエルは公爵の手によりセットされており、後はロリア姫が伝説の唄を歌えば、入口が開放される状態になっている。

⬅ロリアの唄によって地下への入口が開放される

⬆公爵は地下大洞くつへ行ってしまった。ロリアを見送りライルも地下へ

マップ上の記号

マップ上の実線矢印(←)は水平方向への接続、点線矢印(⋮)は垂直方向への接続を示している。また、マップ、見出し、見取り図、最短ルートなどの丸囲み数字は、すべて対応している。

最短ルート

①-②-③-④-⑥-⑦-⑧-⑨-⑩-⑫-⑬-⑭

平成４年12月15日発行、(毎月１回15日発行) 第４巻第12号 (通巻34号)

ATTACK SPECIAL

LANDSTALKER
ランドストーカー
～皇帝の財宝～

攻略ガイドブック

Vol.2

12月号特別付録①